Министерство культуры КБР

Государственная национальная библиотека КБР

им. Т.К. Мальбахова

Отдел краеведческой и национальной литературы

Календарь знаменательных

и памятных дат

на 2013 г.

Нальчик, 2012 г.

**92.5**

**К 17**

Календарь знаменательных и памятных дат Кабардино-Балкарии на «2012 год / Гос. Нац. Биб-ка им. Т.К. Мальбахова; Сост.: Л.Х. Безирова; Ред.: Л.А. Гергокова. – Нальчик, 2012. – 58 с.

*Компьютерный набор:*

*Крымшокалова М.М. – библиотекарь отдела краеведческой и национальной литературы*

*Верстка и редакция – Яганов Д. В., зам. директора по автоматизации*

Календарь знаменательных и памятных дат Кабардино-Балкарии издается ежегодно отделом национальной и краеведческой литературы Государственной национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова.

Календарь отражает исторические события общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, а также юбилейные даты выдающихся земляков, внесших достойный вклад в развитие республики.

Цель календаря – помочь работникам культуры, образования и краеведам в распространении знаний о крае.

Издание («Календарь») не претендует на исчерпывающую полноту дат. Внимание уделяется юбилейным датам.

В первой части «Календаря» дается перечень дат по месяцам и по годам, если точные даты (месяц, число) установлены.

Во второй части дается перечень дат по годам, если точные даты (месяц, число) не установлены.

В третьей части справки и списки литературы к некоторым событиям и датам, помеченных звездочкой.

В списках литературы к библиографическим справкам о деятелях республики вначале представлены авторские работы, а затем работы об их жизни и деятельности.

Библиографическое описание составлено на языке оригинала, при необходимости с переводом на русский язык.

Материалы «Календаря» могут быть использованы при организации книжных выставок, проведении массовых мероприятий, обзоров, бесед, при подготовке теле-радио программ и т.п.

Отбор материала закончен 1 июня 2012 г.

**Перечень дат**

**Установленные даты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь**  1923. 1 января-  2005. 9 декабря  1938. 2 января –  1996.19 июня  1963. 1 января  1963. 1 января  1933. 3 января –  1983. 22 июня  1943. 11 января  1918. 10 января –  2008. 25 декабря  1943. 16 января  1923 23 февр.  1918. 25-31 января  1968. 27 января  1933. 31 января  1918. январь  1958. 14 января  **Февраль**  1923. 7 февраля –  2002. 1 марта  1938. 12 февраля  1948. 12 февраля  1958. 15 февраля  1918. 16 февраля –  5 марта  1923. 17 февраля – 2006. 11 марта  1938. 25 февраля  1928. 26 февраля  1958. 28 февраля  1943. февраль  **Март**  1923. 1-4 марта  1938. 6 марта  1923. 7 марта  1903. 14 марта –  1977. 28 сентября  1938. 22 марта  1918. март –  2001 3 августа  28 марта  **Апрель**  1933. 4 апреля  1958. 10 апреля  1993.12 апреля  1953. 14 апреля  1928. 17 апреля –  2004. 24 января  1918. 20 апреля –  1999 20 ноября  1953. 25 апреля  1943. апрель – 1992  1918. апрель  **Май**  1943. 4 мая  1953. 5 мая  1933. 5 мая –  1998. 28 сентября  1943. 5 мая  1893. 9 мая – 1986  1948. 10 мая  1958. 11 мая  1913. 13 мая  1938. 20 мая  21 мая  1918. 22 мая  1908. 25 мая –  1989. 31 марта  1938. 28 мая  1993. 29 мая  1913. 31 мая  **Июнь**  1928. 2 июня  1918. 4 июня  1943. 5 июня  1953. 7 июня  1943. 8 июня  1928. 18 июня  1948. 19 июня  1953. 22 июня  1913. 22 июня  1938. июнь  **Июль**  1948. 11 июля  1918. 13 июля –  1972. 26 февраля  1928. 15 июля –  2012. июль  1948. 16 июля  1938. 20 июля  1923. 23 июля –  1999. 17 января  1918. 23 июля  1928. 27 июня –  1984. 3 января  1868. 31 июля  1953. Июль  **Август**  1928. 8 августа –  1991. 22 мая  1863. 20 августа  1933. 22 августа –  1988. 6 марта  1933. 27 августа  1928. 23 августа  1953. август  1933. 27 сентября –  2009. 25 ноября  **Сентябрь**  1908. 3 сентября –  1997. февраль  1953. 12 сентября  1938. 15 сентября  1938. 20 сентября  1918. 24 сентября  1948. 24 сентября –  1985. 12 апреля  1933. 25 сентября  1918. сентябрь  1953. сентябрь  **Октябрь**  1918. 7 октября  1928. 10 октября –  1991. 15 июня  1938. 10 октября  1903. 20 октября –  1971. 10 октября  1893. 24 октября –  1940. 27 февраля  1948. 29 октября  **Ноябрь**  1948. 4 ноября  1953. 6 ноября  1918. 7 ноября –  1983. 12 апреля  1938. 7 ноября  1928. 7 ноября  1958. 11 ноября  1913. 11 ноября  1964. июнь  1948. 16 ноября  1918. 16 ноября  1943. 22 ноября  4 августа 2011  1918. 28 ноября  **Декабрь**  1933. 6 декабря  1938. 10 декабря  1953. 10 декабря  1938. 11 декабря  1938. 12 декабря  1928. 15-20 декабря  1918. 16-24  1923. 22-23 декабря  1923. 25 декабря –  1984. 7 июля  1938. 27 декабря –  1998. 14 апреля  1958. 30 декабря  1938. 31 декабря  1918. декабрь  1918. декабрь-  1994. 16 февраля  1238  1328 – 1340  1588-1589  1708 (весна)  1723  1753  1763  1768  1773  1778  1793  1808 – 1842  1808 – 1863  1818  1818 – 1893  1828  1838  1838  1838  1848  1858  1858. год смерти не установлен  1863 – год смерти не установлен  1863 – 1945  1868  1868  1868  1873  1873 – 1928  1878 – 1930  1883 – 1936  1888-1859  1888 – 1937  1893  1893  1898  1898 – 1937  1903 – 1975  1908 – 1942  1908  1913  1913  1913  1913 – 2003  1913 – 1943.  11 ноября  1918  1918 – 1972  1918 – 1944  26 августа  1923. 2 июня  1923  1923  1928 – 1989  1933  1933  1933  1933  1938-1977  1943  1943  1958  1963 | 90 лет со дня рождения талантливого танцовщика, хореографа, народного артиста РФ, заслуженного артиста КБР, народного артиста ИР, лауреата Госпремии КБР Мутая Исмаиловича Ульбашева  См. календарь за 2008 г. – с.16-17  75 лет со дня рождения специалиста – ботаника, кандидата биологических наук Анатолия Хажбиевича Кушхова  50 лет со дня рождения скульптора Арсена Хажумаровича Гучапша  50 лет со дня рождения художника Заудина Хатуевича Мготлова  80 лет со дня рождения Героя Социалистического труда, звеньевого механизированного звена Ахмеда Камбулатовича Арамисова  70 лет со дня освобождения территории Кабардино-Балкарии от немецко-фашистских захватчиков  См. календарь за 2003. – с.32  95 лет со дня рождения кабардинского драматурга, фольклориста, народного артиста КБР, заслуженного деятеля искусств КБР, заслуженного деятеля культуры республики Адыгея, лауреата международной премии М. Кандура Зарамука Патуровича Кардангушева  См. календарь за 2008 г. – с.17-19  70 лет со дня рождения графика, живописца, народного художника КБР Сияры Киясовны Аккизовой  90 лет со дня рождения композитора заслуженного работника культуры РФ Х. Я. Карданова  95 лет со дня открытия I-го съезда народов Терека в Моздоке  См. календарь за 2003 г. – с.21  45 лет со дня открытия Государственного музыкального театра Кабардино-Балкарии  См. календарь за 2008 г. – с. 19-20  80 лет со дня рождения искусствоведа Нионилы Степановны Сундуковой  85 лет со времени образования Нальчикской окружной организации РСДРП(б)  55 лет со дня рождения доктора педагогических наук Нины Гузеровны Емузовой  90 лет со дня рождения писателя, журналиста, заслуженного работника культуры РФ Бориса Петровича Черемисина  См. календарь за 2003 г.  75 лет со дня рождения поэтессы, заслуженного работника культуры КБР Светланы Мустафаевны Моттаевой  65 лет со дня рождения певца, народного артиста КБР Хусейна Биляловича Маремукова  55 лет со дня выхода первого номера журнала «Iуащхьэмахуэ» (Ошхамахо)  95 лет со дня открытия II съезда народов Терека в Пятигорске, провозгласившего Советскую власть в Терской области  90 лет со дня рождения доктора экономических наук, заслуженного деятеля науки РФ, КБР, академика РАЕН и АМАН Башира Абубекировича Кумахова  75 лет со дня рождения художника, лауреата Государственной премии КБР Виктора Ивановича Башкова  85 лет со дня рождения живописца, скульптора Василия Ивановича Плотникова  55 лет со дня рождения ректора КБГСХА, доктора с/х наук, академика Академии аграрного образования России Бориса Хажмуратовича Жерукова  70 лет со времени организации Кабардино-Балкарского государственного симфонического оркестра  См. календарь за 1993 г. с. 27  90 лет со дня открытия Областной беспартийной крестьянской конференции  75 лет со дня рождения писателя, кинорежиссера, композитора Мухадина Иззет-Хасан Кандура  90 лет со дня выхода Постановления ВЦИК об объединении селений Баксан и Старая Крепость и об их преобразовании в г. Баксан  110 лет со дня рождения доктора экономических наук Гузера Асхадовича Жакомихова  75 лет со дня рождения актера русского госдрамтеатра, заслуженного артиста КБР Юрия Ивановича Чернышева  95 лет со дня рождения заслуженной артистки РФ, народной артистки КБР Бухи Нуховны Сибековой  См. календарь за 2008 г. с. 23-24  День возрождения балкарского народа (см. «Календарь знаменательных и памятных дат Кабардино-Балкарии на 2007 год (1957)  80 лет со дня образования оргбюро писателей Кабардино-Балкарии  55 лет со дня рождения заслуженного артиста КБР Рамазана Нуховича Люева  20 лет со дня создания киностудии «Кавказфильм» в Кабардино-Балкарии  60 лет со дня рождения заслуженного артиста КЧР Султана Хусейновича Мирзоева  85 лет со дня рождения оперной певицы, заслуженной артистки РФ Веры Тутовны Куашевой  95 лет со дня рождения государственного и общественного деятеля, доктора исторических наук Ханафи Исхаковича Хутуева.  См. календарь за 2008 г. – с. 24-25  60 лет со дня рождения Народной артистки КБР, актрисы кабардинского госдрамтеатра Людмилы Султановны Шереметовой  70 лет со дня рождения живописца Валерия Аслановича Курданова  95 лет с момента создания первых воинских частей Красной Армии в Кабардино-Балкарии  70 лет со дня рождения писателя Мухаммеда Хажисмеловича Маржохова (литературный псевдоним Тенгиз Адыгов)  60 лет со дня рождения актрисы Государственного кабардинского театра им. А.А. Шогенцукова, заслуженной артистки КБР Жанны Хажмуратовны Хамуковой.  80 лет со дня рождения актера Государственного кабардинского театра им. А.А. Шогенцукова, заслуженного артиста КБАССР Мухадина Матовича Секрекова  70 лет со дня рождения поэта, заслуженного деятеля культуры РФ Хасана Миседовича Тхазеплова  См. календарь за 2003 г. – с. 34  120 лет со дня рождения живописца, заслуженного работника культуры РФ, заслуженного деятеля искусств КБР Николая Никифоровича Гусаченко  См. календарь за 2008 г. – с. 25-26.  65 лет со дня рождения поэтессы Хайшат Мурадиновны Кунижевой  См. календарь за 2008 г. – с. 26-27  55 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора Зеры Хачимовны Баковой  95 лет со дня рождения писателя, заслуженного деятеля культуры КБР Мухадина Мачраиловича Губжева  См. календарь за 1998 г. – с. 33  75 лет со дня рождения поэта, прозаика, журналиста, заслуженного работника культуры КБР, лауреата премии Союза журналистов КБР Сафарби Гидовича Хахова  См. календарь за 2008 г. – с. 27-28.  День памяти адыгов – жертв Кавказской войны  См. календарь за 2009 г.  95 лет со дня открытия III съезда народов Терской области в Грозном  105 лет со дня рождения доктора исторических наук, кавказоведа Валентина Константиновича Гарданова  См. календарь за 2008 г. – с. 27-28.  75 лет со дня рождения поэта, прозаика, переводчика, заслуженного работника культуры КБР Салиха Султановича Гуртуева  См. календарь за 2008 г. – с. 29-30  20 лет со дня открытия в г. Нальчике I – съезда абхазо-адыгской молодежи  100 лет со дня начала Зольского восстания кабардинских крестьян  85 лет со дня организации областного национального издательства в Нальчике (ныне издательства «Эльбрус»)  См. календарь за 2008 г. с. 31-32.  95 лет со дня открытия II съезда совета Нальчикского округа  70 лет со дня рождения поэта Хабаса Карнеевича Бештокова  60 лет со дня рождения художника – живописца Галины Сергеевны Пак  70 лет со дня рождения заслуженного артиста КБР Юрия Залимхановича Пшигошева  85 лет со времени признания Нальчика курортом местного значения на заседании совета Народных комиссаров РСФСР от 18 июня 1928г.  65 лет со дня рождения писателя Бати Асхадовича Балкизова  60 лет со дня рождения доктора искусствоведения, ректора Северо-Кавказского института искусств Анатолия Исмаиловича Рахаева  100 лет с начала Черексского восстания балкарских крестьян  75 лет с начала работы XV Кабардино-Балкарской областной партийной конференции, на которой были подведены итоги первых выборов в Верховный Совет КБАССР  65 лет со дня рождения певца, заслуженного артиста КБР Алима Шитовича Кунижева  95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Хасана Талибовича Иванова  См. календарь за 2008 г. – с. 35.  85 лет со дня рождения поэта, прозаика, ученого фольклориста, заслуженного деятеля науки КБАССР, заслуженного деятеля культуры республики Абхазия Заура Магомедовича Налоева  См. календарь за 2008 г. – с.32-34  65 лет со дня рождения художника – декоратора Людмилы Мажмудиновны Булатовой  75 лет со дня рождения писателя Лиуана Алиевича Афаунова  90 лет со дня рождения генерал-майора Вооруженных сил Бориса Маремовича Нахушева  95 лет со дня открытия IV съезда народов Терека  85 лет со дня рождения Героя Социалистического труда Нажмудина Биляловича Абубекирова  145 лет со дня покорения Восточной вершины Эльбруса Ахией Соттаевым и Дачи Джаппуевым  60 лет со времени выхода первого номера газеты «Советская молодежь»  90 лет со дня рождения заслуженного художника РФ и КБР Николая Матвеевича Третьякова  150 лет со времени проведения земельной реформы в Кабарде, признавшей все земли общинными  80 лет со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств КБР Нихата Сеидахмедовича Османова  См. календарь за 2008 г. – с.34-35  80 лет со дня рождения писателя Людина Аминовича Бозиева  85 лет со дня основания с. Ташлы-Тала  60 лет со времени основания АО «Севкавэлектроприбор» (СКЭП)  См. календарь за 2008 г. – с.37  80 лет со дня рождения литературоведа, доктора филологических наук, заслуженного деятеля науки КБР Раисы Халифовны Хашхожевой  105 лет со дня рождения живописца, заслуженного художника РСФСР, заслуженного деятеля искусств КБАССР Михаила Алесандровича Ваннаха  См. календарь за 2008 г. – с. 35-36  60 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора Рашида Султановича Аликаева  75 лет со дня рождения поэта, литературоведа Хамида Хатуевича Кажарова  75 лет со дня рождения актера Балкарского театра, народного артиста РФ Исмаила Харуновича Баразбиева  95 лет со времени освобождения Нальчика частями Красной Армии и установления власти Военно-революционного шариатского Совета  65 лет со дня рождения поэта Руслана Борисовича Семенова  См. календарь за 2008 г. – с.36-37  80 лет со дня рождения писателя Амирби Патовича Шамурзаева  95 лет со дня рождения актрисы Балкарского театра, заслуженной артистки КБР Абидат Макаевны Биттировой  60 лет со времени начала работы завода «Севкаврентген» в г. Майском  95 лет со дня вторжения в Нальчик белогвардейских частей под командованием Даутокова – Серебрякова  85 лет со дня рождения доктора исторических наук, заслуженного деятеля науки КБАССР Устархана Алиевича Улигова  75 лет со дня рождения актера Балкарского театра, фотохудожника, заслуженного артиста КБАССР Алексея Сагидовича Шахмурзаева  110 лет со дня рождения писателя, переводчика Михаила Михайловича Киреева.  См. календарь за 2003 г. – с.15  120 лет со дня рождения видного политического деятеля республики Бетала Эдыковича Калмыкова  65 лет со дня рождения актрисы кабардинского театра Тамары Хацуевны Балкаровой  65 лет со дня рождения актрисы русского госдрамтеатра Раисы Мухамедовны Тубаевой  60 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора Зары Хаджимуратовны Бижевой  95 лет со дня рождения актера Кабардинского театра, народного артиста КБР, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии КБР Мурата Хажмирзовича Болова  75 лет со дня рождения поэта Бориса Мухамедовича Гедгафова  85 лет со дня пуска Акбашской гидроэлектростанции  55 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора Адама Муштагидовича Камбачокова  100 лет со дня рождения поэта, прозаика, драматурга Омара Мимболатовича Этезова.  См. календарь за 1998 г. – с. 31  65 лет со дня рождения певицы, заслуженной артистки КБР Лусабер Мкртычевны Казановой  95 лет со дня освобождения Нальчика от белогвардейцев  70 лет со дня рождения актера Кабардинского театра, заслуженного артиста республики Адыгея Владимира Шамисовича Иванова  95 лет со дня открытия V съезда народов Терека во Владикавказе.  80 лет со дня рождения доктора философских наук, заслуженного деятеля науки КБР, заслуженного работника культуры КБР, академика РАЕН и АМАН Салиха Ибрагимовича Эфендиева  75 лет со дня рождения дирижера, народного артиста СССР, РФ, КБР, лауреата Госпремии СССР и РСФСР Юрия Хатуевича Темирканова.  См. календарь за 2008 г. – с.38-40  60 лет со дня рождения художника Анатолия Тиновича Жилова  75 лет со дня рождения доктора химических наук, профессора КБГУ Леры Аскарбиевны Алакаевой  65 лет со дня рождения актера кабардинского театра, заслуженного артиста РФ Валерия Лябовича Балкизова  85 лет со дня открытия Х Кабардино-балкарской областной партийной конференции  95 лет со дня открытия VI съезда народов Нальчикского округа  90 лет со дня открытия III съезда Советов Кабардино-Балкарской автономной области  90 лет со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств КБАССР Мухадина Фицевича Балова  75 лет со дня рождения языковеда-тюрколога, доктора филологических наук, академика Международной Тюркской академии, заслуженного деятеля науки КБАССР Ибрагима Хашимовича Ахматова  55 лет со дня рождения доктора биологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки КБР, академика АМАН, член-корреспондента РАН Фатимат Асланбиевны Темботовой  75 лет со дня рождения певца, народного артиста и заслуженного деятеля искусств КБР Мухадина Зарамуковича Жилокова  95 лет со времени создания Совета обороны Северного Кавказа во главе с Г.К. Орджоникидзе  95 лет со дня рождения заслуженной артистки КБАССР, народной артистки КБАССР Хуж Хатутовны Кумаховой  **Часть II**  775 лет со времени начала систематического завоевания Северного Кавказа войсками Батыя  685 лет с начала войны черкесов с татарами  425 лет с начала строительства первой русской крепости в устье реки Терек  305 лет Канжальской битве, в которой кабардинцы одержали знаменательную победу над войсками Крымского хана Каплан-Гирея  290 лет с момента начала строительства новой укрепленной линии между Моздоком и подошвой Главного Кавказского Хребта  260 лет со времени заключения кабардинскими феодалами соглашения о прекращении междоусобиц  250 лет со времени основания Моздока  245 лет со времени основания хутора Приближный  240 лет со времени основания ст. Солдатская  235 лет со времени основания ст. Екатериноградской  220 лет с момента введения родовых судов и расправ в Кабарде  205 лет со дня рождения адыгского общественно-политического деятеля, историка, писателя Хан-Гирея (полное имя Крым-Гирей Махмет-Гиреев Хан-Гирей).  См. календарь за 2008 г.  205 лет со дня рождения адыгского общественно-политического деятеля, писателя Султана Казы-Гирея  195 лет со времени возведения крепости Нальчик и ряда военных укреплений на территории Кабарды и Балкарии  185 лет со дня рождения кабардинского общественного деятеля, поэта, прозаика Лукмана Магомедовича (в крещении Дмитрия Степановича) Кодзокова.  См. календарь за 1998 г.  185 лет со времени основания аула Лафишево, ныне с. Псыхурей Баксанского района КБР  175 лет со времени возведения Лескенского военного укрепления  175 лет с момента восстания крестьян Большой Кабарды под руководством вольного кабардинца Карданова  175 лет с момента основания станицы Александровской  165 лет со дня рождения автора уникального исторического очерка «Народы западного Кавказа» Николая (Темтеч) Тархановича Хаджимукова  155 лет со времени образования Кабардинского округа  155 лет со дня рождения исследователя карачаево-балкарского нартского эпоса Сафарали Исмаиловича Урусбиева.  См. календарь за 2008 г.  150 лет со дня рождения карачаево-балкарского просветителя и общественного деятеля Науруза Исмаиловича Урусбиева  150 лет со дня рождения кабардинского поэта, певца, исполнителя народных песен Кильчуко Асланбековича Сижажева  145 лет со времени издания книги на кабардинском языке просветителя Кази Атажукина «О воздухе, воде, их свойствах и видоизменениях» (Тифлис, 1868)  145 лет со времени основания селения Кенделен  145 лет со времени основания селения Чегем II (Куденетово).  См. календарь за 2003 г.  140 лет со времени школы в станице Екатериноградской  140 лет со дня рождения адыгского просветителя, одного из крупнейших адыгских фольклористов Паго Измайловича Тамбиева  135 лет со дня рождения основателя первой национальной типографии, первой кабардинской газеты, первого кабардинского книгопечатника, педагога, журналиста и переводчика Адама Гафаровича Дымова  130 лет со дня рождения кабардинского общественного деятеля, одного из лидеров Баксанского просветительского центра Нури Айтековича Цагова  125 лет со дня рождения первой кабардинской поэтессы Пашхан Эльмырзовны Кимовой  125 лет со дня рождения кабардинского поэта, деятеля народного образования, лингвиста, автора кабардинской грамматики Туты Магомедовича Борукаева  120 лет со времени основания селения Заюково (Атажукино)  120 лет со времени основания селения Урух (Коголкино)  115 лет со времени основания селения Старый Лескен. 18 мая 1993 г. Селение Старый Лескен переименован в селение Анзорей  115 лет со дня рождения кабардинского поэта Мачраила Тлекешевича Пшенокова  110 лет со дня рождения балкарского поэта, одного из основоположников национальной литературы Советского периода Саида Абубекировича Отарова.  См. календарь за 2003 г.  105 лет со дня рождения кабардинского поэта, прозаик Мухажа Тутовича Канукоева  105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Ивана Федоровича Зубарева  100 лет со времени составления кабардинской азбуки на графической основе Адамом Дымовым  100 лет с момента завершения строительства железнодорожной ветки Прохладная – Нальчик  100 лет со дня рождения заслуженной артистки КБАССР Натальи Николаевны Сергеевой  100 лет со дня рождения заслуженной артистки КБАССР Марины Федоровны Зубекк  100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Николая Гавриловича Калюжного.  См. календарь за 1993  95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Анатолия Дмитриевича Емельяненко.  См. календарь за 1993 г.  95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Хасана Талибовича Иванова.  См. календарь за 1993 г.  95 лет со дня рождения Героя Советского Гранта Акриловича Оганьянца.  См. календарь за 1993 г.  90 лет со дня основания с. Нижний Баксан  90 лет со времени окончания строительства стадиона в г. Нальчике  90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Георгия Андреевича Кузнецова.  См. календарь за 1993 г.  85 лет со дня рождения танцовщика, хореографа, заслуженного артиста РСФСР и КБАССР Хашира Хакяшевича Дашуева  80 лет со времени создания симфонического оркестра Кабардино-Балкарии  80 лет со времени организации Государственного академического хореографического ансамбля «Кабардинка».  См. календарь за 2008 г.  80 лет со дня открытия Нальчикского медицинского училища  80 лет со дня рождения Народного артиста КБР Анатолия Садиновича Шереужева  75 лет со дня рождения Героя Социалистического труда Мухаммеда Алиевича Котепахова  70 лет со дня организации Кабардино-Балкарской госфилармонии.  См. календарь за 1993 г.  70 лет со дня рождения заслуженной артистки РФ Валентины Борисовны Костюковой  55 лет со дня основания Нальчикского станкостроительного завода  50 лет со времени ввода в строй хлебозавода в Прохладном |

**Мготлов Заудин Хатуевич Январь**

**50 лет со дня рождения**

**(1963)**

**Художник**

Родился 1 января 1963 г. в с. Герменчик Урванского района. Окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина в 1995 г.

Мготлов участник республиканских, зональных, российских и зарубежных выставок.

Картина Мготлова «Окраина» – реалистический пейзаж, на котором изображена промышленная зона провинциального города или далекого поселка. Это пейзаж, который говорит об отношении к жизни: размышление, настроение, состояние души. Жесткими прямыми безжизненными линиями автор отгородил свою «Окраину» от природы, частью которой является. Здесь нет того дыхания жизни, звуков мироздания, которые умиротворяли, вдохновляли. И только желтое солнце, тускло светящее в серо-стальном небе, говорит о том, что окраина пронизана зовом вечности. И при этом в картине присутствует завораживающая лаконичность и органичность, правда простоты и искренности.

Такой же простой сюжет в картине «Музыкант». Мальчик сливается с несоразмерно большой трубой в один организм, в одно неизбывное музыкальное звучание.

Картины Заудина Мготлова насыщены теми мгновенными ощущениями, впечатлениями, которые привносят в жизнь незабываемые образы. Трогательные сюжеты и вместе с тем сдержанное колористическое решение только усиливает эмоциональное восприятие его работ и надолго остается в памяти.

**Работы:**

1)

* «Дикая слива» (1993)
* «Наводнение» (1994)
* «Вечер» (1995)
* «Птичий рынок» (1995)
* «Сельский пейзаж» (1997)
* «Улица» (2000)
* «Уроки музыки» (2006)
* «Окраина» (2006)

**Литература**

1. Мготлов Заудин Хатуевич // Базиева Г.Д. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эль-фа, 2004 – с. 80.
2. Юдина И. Заудин Мготлов: На моих картинах мой Герменчик // Газета Юга. – 2007. – 5 апр.

**Кушхов Анатолий Хажбиевич Январь**

**75 лет со дня рождения**

**(1938-1996)**

**Специалист-ботаник**

**Кандидат биологических наук**

Родился 2 января 1938 г. в с. Кызбрун 1 Баксанского района (КБР). Среднюю школу окончил в Нальчике в 1955г. и поступил на химико-биологический факультет КБГПИ. По окончании института он поступил в аспирантуру Азербайджанского Госуниверситета им. С.М. Кирова. В установленный срок подготовил диссертацию на соискание ученой степени кандидата биологических наук, защита которой состоялась в ноябре 1963г. Затем Анатолий Хажбиевич вернулся в КБГУ и преподавал здесь биологию. Одновременно он продолжил исследовательскую работу.

В июне 1968 г. он был удостоен ученого звания доцента по кафедре ботаники КБГУ. А в октябре 1974 г. был занесен в Книгу почета Всероссийского общества охраны природы.

К концу 80-х гг. А. Х. Кушхов стал известным специалистом – ботаником широкого профиля. Из его работ хорошо видно, что ему равно близки как морфология, так и систематика растений, как геоботаника, так и библиография. Его работы специалисты высокого ранга считали уникальным как для Кавказа, так и для страны в целом.

Анатолий Хажбиевич постоянно помогал учителям средних школ, институту усовершенствования учителей.

**Литература**

1. Очерк истории ботанического изучения Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1962. – 148 с.
2. Нальчикский парк деревья и кустарники. – Нальчик, 1979. – 65 с.
3. Знаете ли вы, что… // Политическая агитация. – 1989. – № 18. – с. 48.
4. К статистике ботанической литературы по КБАССР // Природа Северного Кавказа и охрана. – Нальчик, 1967. – с. 37-40.
5. К декоративной флоре Нальчика // Природа Северного Кавказа и ее охрана. Вып.2. – Нальчик, 1972. – с. 15-17.

**\* \* \***

1. Кушхов Анатолий Хажбиевич // След на земле. Кн.1. – Нальчик: Эльфа, 2007. – с. 531-534.
2. Алиев У. Они защитили диссертации // Кабардино-Балкарская правда. – 1968. –17 апр.
3. Хамуков В. Кандидату наук. – 25лет // Советская молодежь. – 1963. – 20 дек.

**Арамисов Ахмед Камбулатович Январь**

**80 лет со дня рождения**

**(1933-1983)**

**Героя Социалистического труда,**

**звеньевого механизированного**

**звена**

Родился 3 янв. 1933 г. в с. Аргудан Урванского района. После окончания сельской школы он поступил в Старо-Черекскую школу механизации. Всю свою трудовую деятельность, которая началась в 1947 г., Ахмед Камбулатович связал с родным колхозом им. Ленина Урванского района. С 1950-го по 1956г. он работал трактористам, с марта 1957г. – звеньевым механизированного звена, начальником производственного участка.

Более тридцати лет водил он по родным полям машины: пахал, культивировал, бороновал, сеял, убирал выращенный урожай.

Его квалификация представляет собой сплав десятка разных профессий. Он первым в республике поддержал предложение тогдашнего прославленного председателя колхоза им. Ленина с. Аргудан К.К. Тарчокова об оплате не за пахоту или культивацию, а за полученный с гектара урожай. Он первым создал механизированное звено. За ним закрепили 100 гектаров земли, технику. Так родилась в колхозе новая система хозяйствования.

За большие успехи, достигнутые в сельскохозяйственном производстве, Ахмеду Камбулатовичу Арамисову в 1973г. было присвоено звание Героя Социалистического труда. Его отличали больше трудолюбие, преданность родной земле, чуткое и заботливое отношение к товарищам по работе, чем он снискал заслуженный авторитет и уважение всех, кто знал его и трудился с ним.

Опыт Ахмеда Арамисова по выращиванию богатых и устойчивых урожаев, по высокопроизводительному использованию сельскохозяйственной техники стал достоянием не только хлеборобов Кабардино-Балкарии, но и других регионов страны. У заслуженного кукурузовода КБАССР было немало учеников в Северной Осетии, Молдавии, на Ставрополе и Кубани.

Родина высоко оценила трудовые заслуги А.К. Арамисова. Он был награжден двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, многими медалями.

22 июня 1983г. на 51 году жизни скончался член КПСС, Депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического труда А.К. Арамисов.

**Литература**

1. Иофин М. Поле героя. – Нальчик, 1974 – 72 с.
2. Арамисов Ахмед Камбулатович // След на земле. Кн.1. – Нальчик: Эль-фа, 2007. – с. 41-43.
3. Указ Президиума Верховного Совета СССР и присвоении звания Героя Социалистического труда Арамисову А.К. – звеньевому колхоза им. Ленина Урванского района // Правда. – 1973. – 9 дек.
4. Иофин М. Любовь к родной земле // Кабардино-Балкарская правда. – 1979. – 7 февр.
5. Лесов А. Мастер золотого початка // Кабардино-Балкарская правда. – 1979. – 18 янв.
6. Константинов А. Из династии богатырей // Кабардино-Балкарская правда. – 1978. – 10 янв.
7. Карданов Х. Лидер-герой труда // Кабардино-Балкарская правда. – 1976. – 9 сент.
8. Джэдгъэф Б. Зи гуащ1эм емыблэж // 1уащхьэмахуэ. – 1980. – № 2. – Н. 41-46

Гедгафов Б. Неутомимый. – Кабард.

1. Инал Ч. Плъак1уэ зыхуэк1уэхэм я деж // Ленин гъуэгу. – 1976. – окт. и 14.

Иналов Ч. К передовикам. – Кабард.

**Емузова Нина Гузеровна Январь**

**55 лет со дня рождения**

**(1958)**

**Доктор педагогических наук**

Родилась 14 января 1958 года в г. Нальчик в семье служащих. В 1980 году с отличием окончила историко-филологический факультет КБГУ по специальности «Филолог, преподаватель русского языка и литературы», в 1991 году Северо-Кавказский социально-политических дисциплин в вузе», в 1999 году – Ростовский ГУ по специальности: «Психолог, преподаватель психологии».

В 1995 году защитила кандидатскую диссертацию по теме: «Воспитание чувства чести и собственного достоинства у подростков «в диссертационном совете Адыгейского ГУ.

В 1999 году присвоено звание доцента по кафедре педагогики и психологии. В 2002 году защитила докторскую диссертацию по теме: «Педагогические основы формирования отношения личности учащегося к себе» в диссертационном совете СПБГУ с присуждением ученой степени доктора педагогических наук. В 2003 году решением ВАК присвоено ученое звание профессора по кафедре педагогики и психологии.

Профессиональную деятельность начинала с работы на различных должностях комсомольских органах: 1980-1988 – инструктор Нальчикского горкома ВЛКСМ. В 1991-2004 годах – преподаватель, старший преподаватель, доцент, профессор кафедры педагогики и психологии КБГУ; 2004-2005 годы – заместитель министра образования и науки КБР. С 2005 года – директор ИПК и ПРО КБГУ, профессор кафедры педагогики и психологии дополнительного профессионального педагогического образования КБГУ.

За активную работу по воспитанию подрастающего поколения в 2001 году была награждена государственной наградой – медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени.

В 2006 году ей было присвоено звание «Почетный работник сферы молодежной политики». Н.Г. Емузова – автор более 80 научных публикаций, в том числе 4 монографии и 3 учебных пособий.

**Литература**

1. Педагогические основы формирования отношений личности к себе. – Нальчик: КБГУ, 2001. – 158 с.
2. Становление и развитие системы повышения квалификации педагогических кадров КБР: монография. – Нальчик, – 2011. – 167 с.
3. Учить учителей: история кафедры педагогики и психологии КБГУ: монография. – Нальчик, 2008. – 91 с.

\* \* \*

1. Кумышев Р. Сильные люди покоряют годы // Кабардино-Балкарская правда. – 2008. – 15 янв.
2. Лашын Н. Тхузэф1эк1ыр дощ1э // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Авг. и 2.
3. Емузова Нина Гузеровна // Гордость республики. – Нальчик, 2010. – С. 252-255.
4. Ученый практик: Емузова Нина Гузеровна // Женское лицо Кабардино-Балкарии. – Н., 2010. – С. 91.

**Аккизова Сияра Киясовна Январь**

**70 лет со дня рождения**

**(1943)**

**Народный художник КБР**

Родилась 16 января в 1943 году в с. Ахты (Дагестан).

В 1965 г. окончила Дагестанское художественное училище.

Первые свои графические работы Аккизовой были представлены в журнале «Дружба».

Работы Сияры – это, правда жизни, как она ее понимает и чувствует. Серии ее литографии «Мир дому твоему», «Праздник в селе», «Поэзия гор» отличают свой собственный почерк, умение раскрыть перед зрителем поэзию художественного искусства.

Своеобразный мир красок и ощущений присущ и ее живописным работам. Аккизова – постоянная участница многочисленных выставок «Юг России», всероссийских и международных.

В 2000 г. Сияра Аккизова участвовала в международном конкурсе в Саратове и была удостоена приза «Золотая палитра» за эксперимент в живописи.

В 2001 г. Сияре Киясовне Аккизовой, первой среди женщин, присвоено почетное звание «Народный художник КБР» Сияра Аккизова – член Союза художников России, первая лезгинка, ставшая профессиональной художницей.

**Работы:**

* Ил. к кн. Нарты» (1969)
* серия по мотивам стихов К. Кулиева (1977)
* серия «Поэзия гор» (1982)
* серия «Радуга» (1982)
* серия «Сенокос» (1982)
* серия «Счастливое детство» (1983)
* серия «Отлив времени» (1995)
* серия «Весна» (1997) и др.

**\* \* \***

1. Аккизова Сияра Киясовна // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – с. 18-19.
2. Золотая палитра: Сияра Киясовна Аккизова // Женское лицо Кабардино-Балкарии. – Нальчик: ГП КБР РПК, 2010. – с. 312-313.
3. Гилядова, Н. Суратчыла / Н. Гилядова // Коммунизмге жол. – 1977. – 23 июля.
4. Холаланы, М. Кюльтура фонда кермюч болгъанды // М. Холаланы // Заман. – 1996. – 25 апр.
5. Махийланы, А. Дагъыстаны, малкъарны да фахмулу къызы / А. Махийланы // Заман. – 2003. – 15 апр.

Махиева А. Талантливая дочь Дагестана и Балкарии. – Балкар.

1. Саракуланы, А. Эки суратчыны жюре к жырлары: Керлюч / А. Сараккуланы // Заман. – 2004. – 12 февр.

Саракуева А. Песня души. – Балкар.

1. Ахмедова, А. Сияра // Заман. – 2004. – 17 нояб.

Ахмедова А. Сияра. – балкар.

1. Ташлыланы, А. Тауланы поэзиясы / А. Ташлыланы // Заман. – 2008. – 29 март.

Ташлыева А. Поэзия гор. – Балкар.

1. Ермак, Г. Якуб и Сияра / Г. Ермак // Кабард.-Балкар. правда. – 1975. – 20 сент.
2. Котляров, В. И мир по-своему увидеть… / В. Котляров // Советская молодежь. – 1976. – 7 нояб.
3. Хобытьев, Г. Мелодия души / Г. Хобытьев // Кабардино-Балкарская правда. – 1985. – 1 февр.
4. Громова, Н. Мир Сияры Аккизовой / Н. Громова // Горянка. – 1999. – № 8 (август).
5. Кроник, Р. Прекрасная половина прекрасна и в творчестве / Р.Кроник // Кабард.-Балкар.правда. – 2001. – 13 марта.
6. Гергова, Е. Кто будет лежать, и смотреть в потолок, увидит лишь потолок // Газета Юга. – 2003. – 2 окт.

**Моттаева Светлана Мустафаевна Февраль**

**75 лет со дня рождения**

**(1938)**

**Поэтесса, заслуженный работник**

**культуры КБР**

Родилась в 1938 году 12 февраля в с. Верхняя Балкария Черекского района КБР.

В 1957 г. Моттаева поступила в КБГУ. Завершив учебу 1962г. в 1962г., работала инспектором школ, завучем Верхнежемталинской средней школы, директором школы рабочей молодежи в Черекском и Чегемском районах КБР. С 1964-го по 1975 г. Моттаева редактор молодежных и детских передач, а затем главный редактор художественных программ Республиканского телевидения Кабардино-Балкарии.

Поэзия Моттаевой лирична по своему складу, в ней находят отражение различные мотивы: любовь к родине, чарующей красоте ее природы, пристальное внимание к явлениям изменяющейся жизни, размышления о сложных человеческих взаимоотношениях.

Характерной особенностью поэзии Моттаевой является то, что в ее творчестве находит отражение собственное видение многих проблем, собственное понимание жизни, искусства, творчества вообще.

В ее стихах видны приметы времени, она не отстраняется от всего, что происходит в жизни ее страны, судьбы которой и тяжелые события не могут не волновать, и поэтесса с горечью констатирует: «Мы все росли, овеяны победами, / и кумачом отсвечивал наш взгляд, / но над кладбищем лозунгов развеянных, / Ветра невзгод теперь уже шумят…» (о прошлом»). Слова о любви к родине, к своей земле, к людям труда, об их духовном богатстве обретают в стихах Моттаевой новое звучание, особую значимость и глубину. Новизна и разнообразие формы и рифмы, различные интонационно-смысловые оттенки речи, методика стиха – все это усиливает воздействие поэзии Моттаевой, придает ей индивидуальность и яркость, особую образность.

Книги ее – неотъемлемая часть не только балкарской литературы, но и культуры в целом.

**Литература**

1. Тамга [текст]: стихи. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 111 с.
2. Сад камней [текст]: стихи, поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1991 – 160 с.
3. Вершины памяти и чувств [текст]: стихи, переводы, очерки, статьи воспоминания, интервью. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 280 с.
4. Шартла [текст]: – Нальчик: Эльбрус, 1980. –72 б. – Балкар.
5. Хар кюнде [текст]: стихи. – Нальчик : Эльбрус, 1980. – 72 б. – Балкар.
6. Хар алам жолоучуду [текст]: рассказы. – Нальчик: Эльбрус, 2004. – 140 б. – балкар.
7. Толгъан ай [текст]: стихи и поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1986.

\* \* \*

1. Эфендиев, Ф. Романтикой пронизанные строки // Кабардино-Балкарская правда. – 1997. – 21 июня.
2. Мустафаева, Ж. Сердце всегда молодо [текст] // Кабардино-Балкарская правда. – 1999. – 2 нояб.
3. Чаниева, Т. Светлана Моттаева: «Стол письменный неповторимый» [Текст] // Горянка. – 2001. – № 27.
4. Байсиева, М. Все вернется на круги своя [Текст] // Горянка. – 2002. – № 38 – сент.
5. Печонова, Н. Вершины чувств Светланы Моттаевой [Текст] // Литературная Кабардино-Балкария. – 2006. – 23 авг.
6. К юбилею С. Моттаевой [текст] // Литературная Кабардино-Балкария. – 2008. – № 1. – с. 5-6.
7. Аппаева, Ж., Баскаев, А. Прекрасные черты [текст] // Ж. Аппаева, А. Баскаев. В живом потоке жизни. – Нальчик: Эльбрус, 2007. – с. 153 – 156.
8. Сага заснеженных гор [текст] // Женское лицо Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С. 372-373.
9. Толгъурланы, З. Шагърей болугъуз [текст] // Коммунизмге жол. – 1979. – 6 янв.

Толгуров З. Знакомьтесь – Балкар.

1. Аппайланы, Ж. Аллах бла кенгешгенча болама, она тилимде назмуму тизалсам [текст] // Заман. – 1998. – 25 дек.

Аппаева Ж. О творчестве Моттаевой С. – балкар.

1. Мусукаланы, С. Бир кексюл таланы излегенме [Текст] // Мусукаева С. Искала зеленую поляну. – Балкар.
2. Биттирланы, А. Жангы назму салам бере келеди дуниягъа [Текст] // Заман. – 1999. – 28 авг.

Биттирова А. Встреча с новыми стихами. – Балкар.

1. Мусукаланы, С. Таулу макъамны поэзиясы [Текст] // Советская молодежь. – 2008. – 20 февр.

Мусукаева С. Мелодия балкарской поэзии. – Балкар.

**Маремуков Хусен Билялович Февраль**

**65 лет со дня рождения**

**(1948)**

**Певец,**

**народный артист КБР**

Родился 15 февраля в 1948 г. в с. Исламей. В 1966 г., поступил на вокальное отделение Нальчикского музыкального училища.

Со второго курса Маремуков призван в ряды Вооруженных сил, где солировал в Ансамбле песни и танца Внутренних войск Куйбышевского гарнизона и продолжал учебу в музыкальном училище (г. Куйбышев). В 1970г. окончил Нальчикское музучилище. С 1970 г. по 1976 г.г. Маремуков – артист хора музыкального театра КБАССР.

С 1984 по 1990 г.г. – солист Госфилормонии КБАССР. Маремуков – артист яркого вокально-артистического дарования, признанный исполнитель народных песен, обладающий редким звучания голосом, тембр которого отличается высоким вокальным мастерством, музыкальностью, благородством манеры, чувством стиля и глубокой проникновенностью.

Артист выработал собственный стиль, в котором задушевность сочетается с необыкновенной простотой, яркостью и выразительностью создаваемого музыкального образа. Он способен дать своеобразную интерпретацию как классическому, так и народному репертуару.

В 1973 г. Маремуков стал лауреатом Республиканского конкурса молодых исполнителей национальной песни.

Маремуков – обладатель Диплома 1 степени Всесоюзного конкурса молодых исполнителей (Воронеж, 1973).

В 1976 г. совместно с Ю. Пшигошевым стал участником популярной телепрограммы «Шире круг» на ЦТ России.

Будучи солистом хора радио, записал свыше 300 старинных и современных песен, выпущены три диска – гиганта компакт – диск, записанный на студии звукозаписи М.Кандура в Лондоне.

С 1990 г. Маремуков – педагог по классу вокала в колледже культуры и искусств.

В 1990 г. Маремукову Хусену Биляловичу присвоено почетное звание «Народный артист КБАССР».

**Дискография:**

Поют Борис Кужев и Хусен Маремуков. – [М.]: Мелодия, [1973]. – 1 грп. – М.30-36024.

Содержание: Кяров Ф. Бгырысхэм къок1уэк1 ди хабзэу = [у горцев обычай такой] сл. Х. Шогенова; Кабардоков Б.

Нэк1э ба пхуэсщ1ащ = [поцеловал глазами] / сл.Х. Шогенова Карданов Х. Къулъкъужын = [Куркужин]/ сл. А. Журтова; Каратлашев А. Таксист щ1алэм и гухэлъ = [Песня таксиста] / сл. Х. Шомахова.

\* \* \*

1. Аппаева Ж. Возраст не станет помехой // Кабардино-Балкарская правда. – 1998. – 12 февр.
2. Маремуков Хусен Билялович // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М.,2006. – с.1003
3. Хусену Маремукову – 50 лет // Газета Юга. – 1998. – 5 февр.
4. Молэ В. Уэрэджы1ак1уэм и зэф1эк1ыр: КъБР-м и ц1ыхубэ артист Маремыкъуэ Хъусен и ныбжьыр илъэс 50 ирокъу // Адыгэ псалъэ. – 1998. – февр. и 12-м.
5. Хахов С. Лучшая песня не спета // Кабардино-Балкарская правда. – 1983. – 15 марта.
6. Ныбэжь Т. Уэрэдыр псэм йохуэбыл1э // Адыгэ псалъэ. – 2008. – февр. и 12.

Небежева Т. Песня согревает душу. – Кабард.

1. Элизбаров Б. Хусен Маремуков: Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на распри // Кабардино-Балкарская правда. – 2009. – 30 дек.

**Кумахов Башир Абубекирович Февраль**

**Февраль**

**90 лет со дня рождения**

**(1923-2006)**

**доктор экономических**

**наук, заслуженный деятель**

**науки РФ, КБР, академик РАЕН**

**и АМАН**

Родился 17 февр. 1923 г. в с. Лескен –2 (Анзорово) Урванского района.

Башир Абубекирович ученый – экономист, педагог Доктор экономических наук (1972), профессор (1974), заслуженный деятель науки КБР (1991) и РФ (1999).

Действительный член РАЕН, Петровской академии наук и искусства (1996) и АМАН (1994).

В 1960 году окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. В 1940-1966 в партийных, советских органах, служил в Советской Армии. В 1967-1981 работал старшим преподавателем, доцентом, заведующим кафедрой, деканом факультета в КБГУ, в 1981-1997 – заведующим кафедрой в КБГСХА, затем профессор этой академии. В общей сложности он проработал 25 лет заведующим кафедрой и в университете, и в академии.

Вклад в науку Башира Абубекировича составляет солидный багаж исследовательских работ по развитию АПК, в том числе пяти монографий и двух учебных пособий для вузов по агрономическим специальностям. И еще он ученый – новатор. Работы Башира Абубекировича имели прикладной характер, а не звучали в качестве теорий. И даже приносили огромный экономический эффект.

Под руководством Башира Абубекировича защитились три доктора наук, около 20 кандидатов.

**Основные работы:**

1. Экономические проблемы производства кукурузы на Северном Кавказе. – Н., 1971. – 199 с.
2. Зерновое хозяйство КБАССР. Н., 1988. – 100 с.
3. Фермерские хозяйства и их кооперирование. – Н., 1994.
4. Становление и развитие фермерства в Кабардино-Балкарии. – Н., 1995.
5. Экономическая эффективность производство кукурузы в предгорной зоне Кабардино-Балкарии. – Н., 1965. – 70 с.

\* \* \*

1. Шамурзаев, А. Академик трех академий // Кабардино-Балкарская правда. – 2003. – 13 февр.
2. Ныбэжь. Т. Къумахуэ Башир и насып // Адыгэ псалъэ. – 2003. – март и 5.

Небежева, Т. Счастье Башира. – Кабард.

1. Кумахов Башир Абубекирович: [некролог] // Кабардино-Балкарская правда. – 2006. – 14 марта.
2. Кумахов Башир Абубекирович // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006.

**Башков Виктор Иванович Февраль**

**75 лет со дня рождения**

**(1923)**

**Художник, лауреат**

**Государственной премии КБР**

Родился 25 февраля 1938 г. в Ленинграде. В 1967 окончил Государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина, творческую мастерскую А. Мыльникова.

С 1972 г. член Союза художников России. С 1979 г. живет и работает в Нальчике. Активной творческой деятельностью отмечен период жизни Башкова в Ленинграде. Участвовал на многих ленинградских выставках. Преподавал в институте им. И. Репина. Окончив институт по специальности «Монументальное искусство» – выполнил росписи в школе № 15 на тему «История русского оружия», клиника имени В. Слуцкой, школе № 11 – «Основание Петербурга».

Талантливо решенные, они были отмечены прессой и творческой интеллигенцией. За роспись в школе № 11 «Основание Петербурга» награжден медалью с вручением диплома Академии художеств СССР.

В творческой биографии талантливого живописца – Монументалиста и прекрасного рисовальщика, – выполнение витражных работ во Дворце культуры в городе Нарым (в Казахстане) и оздоровительном комплексе в г. Пятигорске.

С приездом в Нальчик – участвует в оформлении интерьерных залов Дворца пионеров – это две серьезные композиции на тему из истории Кабардино-Балкарии.

**Работы:**

* «Зольские пастбища»,
* «Портрет Дзержинского»
* «Весна в селе Черек»
* «Старый Черек»
* «Сирень»
* «Утро в горах»
* «Деревня Черек»

**Литература о жизни и творчестве**

1. Башков Виктор Иванович // Художники Кабардино-Балкарской республики. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – С. 28.
2. Башков Виктор Иванович // Базиева, Г.Д. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии: традиции и современность. – Нальчик: Эль-фа, 2004. – с. 71.

**Плотников Василий Иванович Февраль**

**85 лет со дня рождения**

**(1928)**

**Живописец, скульптор**

Родился 26 февраля в 1928 г. в г. Нальчике КБР.

Был вольнослушателем института им. Репина(Ленинград).

С 1967 г. член Союза художников России. С 1952 г. участник республиканских, зональных, российских выставок.

Становление Плотникова как художника связано с периодом интенсивных стилистических поисков в советском искусстве 60-70 годов. Но эти новации мало коснулись живописца. С самого начало творческого пути и по сей день, он работает в традиционной реалистической манере.

В. И. Плотников обладает своеобразной, устойчивой манерой письма, обращается ко многим жанрам, но свое истинное призвание нашел в портрете – жанре, в котором наиболее глубоко может передать свое отношение к людям.

Работа В. И. Плотников обладает своеобразной, устойчивой манерой письма, обращается ко многим жанрам, но свое истинное призвание нашел в портрете – жанре, в котором наиболее глубоко может передать свое отношение к людям.

В основе работы над портретом лежит пристальное изучение модели. Портреты Плотникова свидетельствуют о неиссякаемом интересе автора к внутреннему миру человека; они просты по композиции, выполнены без внешних эффектов. Но всем им присущ глубокий психологизм, такие свойства живописи, как культура рисунка, вдумчивое отношение к людям.

Работа Плотникова «Дирижер Ю. Темирканов» была оценена как удачная, могущая служить ориентиром для дальнейшего развития изобразительного искусства Кавказа.

**Работы:**

* «Портрет Т. Зумакуловой» (1959)
* «Портрет А. Сундукова» (1960)
* «Натюрморт» (1981)
* «Дирижер Ю. Темирканов» (1969)
* «Летний день» (1988)
* «Розы» (1980)
* «Рабочая смена»,
* «Озеро»,
* «Пасмурный день».

**\* \* \***

1. Плотников Василий Иванович // Художники Кабардино-Балкарской республики. – Нальчик: Эльбрус, 1988 – с. 94-95.
2. Плотников Василий Иванович // Базиева, Г. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии [Текст]: традиции и современность. – Нальчик: Эль-фа, 2004. – с. 82.
3. Аппаева, Ж. Размышления у Мольберта [текст] // Аппаева Ж., Баскаев А. В круге земного бытия. – Нальчик: Эль-фа, 2006. – С. 220-224.
4. Аппаева, Ж. Творческий почерк [Текст] // Аппаева Ж. Рисунок времени – Нальчик: Эльбрус, 1996. – С. 170-173.
5. Аппаева, Ж. Тема войны по-прежнему волнует художника [Текст] // Кабардино-Балкарская правда. – 1999. – 7 дек.
6. Аппаева, Ж. Излучать тепло [Текст] // Кабардино-Балкарская правда. – 1994. – 9 июня.
7. Аппаева, Ж. Тропа к сердцу [Текст] // Советская молодежь. – 1983. – 23 июня.
8. Аппаева, Ж. Почерк художника [Текст] // Кабардино-Балкарская правда. – 1983. – 23 июня.

**Кандур Мухадин Иззет-Хасан Март**

**75 лет со дня рождения**

**(1938)**

**Кинорежиссер, композитор**

Родился 6 марта в 1938 году в Иордании, потомок черкесских махаджиров.

Мухадин Кандур – известный писатель, голливудский режиссер, продюсер, композитор, ученый, глубоко изучивший философию, экономику и историю Кавказа.

В 13-летнем возрасте уехал на учебу в США, где окончил отделение истории Ирлхэмского колледжа. В Клермонском университете (США) занимался вопросами экономики и международных отношений. Стал магистром по международным отношениям, а затем доктором философии (phD), работает в области бизнеса в ряде американских и английских компаний. Много внимания уделяет кинематографу: снял более 20 документальных фильмов, художественные фильмы: «Предки Эдгара По» в компании У. Диснея (1972), в Голливуде – «Череки» (о судьбе индийского мальчика), «Маленький палач» (по кипрской проблеме), «Паго» (о цыганах) и др.

В КБР снял видео-картину о лошадях кабардинской породы, что дополнило его серию «Лошади и народы». Автор многих музыкальных произведений и аранжировок народных мелодий зарубежных черкесов – «Кавказский танец», «Кафа», «Зегатлет», «Амманская песня», «Кабардинка», «Хаджи-Мурат», «Удж», и «Танец горцев». Успешно выступает с авторскими концертами в залах Европы и Ближнего Востока и в том числе в Аммане, где он впервые представил известную поэму «Плач Иерусалима». Написал симфонию «Воскрешение Сатинай», кончерто «Мемориа» и др.

Член Союза писателей РФ (1995), учредитель Кандуровской премии, президент межрегионального Черкесского фонда, автор трилогии «Кавказ», романа «Балканская история», Исследования «Мюридизм», вышедших на английском и русском языках. Еще ранее выступил в США. «Человек всех сезонов, воистину уникум, обладающий многими талантами». Сочетает незаурядные способности писателя, режиссера, композитора и ученого.

**Фильмография:**

* «Лошади и народы»
* «Череки»
* «Маленький палач»
* «Там, где Северный ветер»
* «Призраки Эдгара По»
* «Потерянная в Чечне»
* «Черкес» и др.

**Литература:**

1. Кавказ: Историческая трилогия

В 3-х т. / Перевод В. А. Чернышенко. – М.: Кандиналь, 1994

Кн. 1. Чеченские сабли. – 336 с.

Кн. 2. Казбек из Кабарды. – 320 с.

Кн. 3. Тройной заговор. – 343 с.

1. Черкесы Балканская история. – Нальчик: Эль-фа, 1996. – 271 с.
2. Легенда: роман / пер. Л. Балаговой. изд. 2-е – Нальчик: Эль-фа, 2000. – 363 с.
3. Кавказ: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 624 с.

\* \* \*

1. Маф1эдз, С. Къандур Мухьэдин и тхылъищыр [текст] / С. Маф1эдз // Адыгэ псалъэ. – 1995. – Март. и 2.

Мафедзев С. Трилогия Кандура. – Кабард.

1. Жылэтеж, С. Тхыдэм и гъуджэ [Текст] / С. Жылэтеж // Адыгэ псалъэ. – 1995. – Июн. и 17.

Жилетежев С. Зеркало истории. – Кабард.

1. Москвин, А. «Кавказыр» – си пащхьэм [Текст] // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Июным и 30.

Москвин А. Передо мной «Кавказ». – Кабард.

1. Мафедзев, С. Кавказ ты, Кавказ, строптив [текст] / С. Мафедзев // Кабардино-Балкарская правда. – 1995. – 6 мая.
2. Кумыкова, М. Мюрид душевного порыва [Текст] / М. Кумыкова // Хасэ. – 1997. – № 2.
3. Хафица, М. «Балканская история» [Текст] // Кабардино-Балкарская правда. – 1997. – 15 янв.
4. Хафица, М. Глашатай адыгов [Текст] // Советская молодежь. – 1998. – 22, 29 мая; 5 июня.
5. Хакуашева, Т. Рыцарь чести и братства [Текст] / Т. Хакуашева // Архивы и общество. – 2008. – № 5. – с. 226.
6. Балагова, Л. Литературная диаспора адыгов [Текст] / Л. Балагова // Альманах социально-политических и правовых исследований. – Вып. 2. – Нальчик, 2001. – с. 201-220.
7. Адыгэм и ц1эр лъагэу зы1эт [Текст] // Адыгэ псалъэ. – 1998. – март. и 6.

К 60-летию М. Кандур. – Кабард.

1. Хьэф1ыц1э, М. Лъэпкъыл1 Къандур Мухьэдин [Текст] / М. Хьэф1ыц1э // Адыгэ псалъэ. – 2008. – март. и 13.

Хафица М. Кандур Мухадин – сын своего народа. – Кабард.

1. Адыгский гражданин мира [Текст] Знаменитые люди Кавказа / сост. А. Бетуганов. – Нальчик: ГП КБР РПК. – 2010. – с. 315.

**Жакомихов Гузер Асхадович Март**

**110 лет со дня рождения**

**(1903-1977)**

**Доктор экономических наук**

Родился 14 марта 1903 г. в с. Кенже Нальчикского района. После окончания школы Гузер Асхадович стал студентом коммунистического университета трудящихся Востока. С. 1926-го по 1930 г. он продолжил учебу на Детском рабочем на Донском факультете. В 1930 г. Жакомихов поступил в Московский плановый институт Госплана СССР им. Г.М. Кржижановского, который окончил в 1934 г. С сентября 1934 г. он работал, в Высшей сельскохозяйственной школе в Нальчике преподавал политическую экономию и заведовал кафедрой. В 1937 г. ему присвоили звание доцента по кафедре политической экономии.

С 1939 по 1940 г. он работал председателем Совета народных комиссаров КБАССР, в 1940-1941 г.г. он – народный комиссар просвещения республики. С 1941 г. по 1945 г. участник ВОВ.

В 1947 г. его перевели в Кабардино-Балкарский государственный педагогический институт доцентом кафедры марксизма-ленинизма. С.1952-го по 1957 г. он директор этого вуза и одновременно ведет курс политической экономии, а с сентября 1957 г. заведует кафедрой политэкономии КБГУ, совмещая педагогическую деятельность с большой научно-исследовательской работой. Он подготовил и опубликовал более 50 научных трудов, в том числе крупное монографическое исследование «История народного хозяйства Кабардино-Балкарии» в двух книгах, которое стало его докторской диссертацией.

За большие заслуги по подготовке высококвалифицированных специалистов Т. А. Жакомихов

Был награжден орденом «Знак Почета» и многими медалями, двумя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета КБАССР.

Т.А. Жакомихов отличался чуткостью, он с вниманием относился к нуждам и запросам студентов. Своей неутомимостью, настойчивостью в претворение в жизнь поставленных партией задач он снискал к себе заслуженное уважение профессорско-преподавательского состава и студенческого коллектива КБГУ.

**Работы:**

1. Жакомихов Т.А. История народного хозяйства Кабардино-Балкарии. – ч.1. – Н., 1965. – 205 с.
2. Жакомихов Т.А. История народного хозяйства Кабардино-Балкарии. – ч.2. – Н., 1967. – 390 с.

\* \* \*

1. Керефов Т.А. Ценный вклад в науку // Кабардино-Балкарская правда. – 1968. – 14 мая.
2. Жакомихов Гузер Асхадович // След на земле кн.1. – Н., 2007. – с. 294-297.

**Люев Рамазан Нухович Апрель**

**55 лет со дня рождения**

**(1958)**

**Заслуженный артист КБР**

Родился в 4 апреля 1958 г. в с. Кызбрун-3 Баксанского района.

С 1979 г. играл в народном театре г. Баксана.

В 1984 г. Люев зачислен в кабардинскую студию Театрального Училища им. Б. Щукина.

С 1988 г. после окончания училища, работает актером в Госдрамтеатре им. А. Шогенцукова.

Люев – характерный актер, обладает ярким темпераментом, блестящей выдумкой, искусством перевоплощения. Владеет блестящей, виртуозной техникой, дающей ему играть остро, темпераментно, с тонкими нюансами.

Талант и мастерство Люев проявил с первых сценических работ: Али («Свекровь» М. Шамхалова), Булат («Муж моей жены») Г. Хугаева.

На счету артиста более 30 ролей. Образы, созданные Люевым яркие запоминающиеся. Манера игры актера своеобразно и тонка. Рамазану Люеву одинаково удаются и комедийные роли (Ажигафа «Шутки шутками») и образы лирического плана (Шумахо «Неугасимая любовь»). Комическая легкость, остроумие отличают его роли в спектаклях. Комическая легкость, остроумие отличают его роли в спектаклях. Актер умеет проникнуть в скрытый сокровенный мир души своего героя, дать зрелищную и выразительную плоть образу. Люев снимался в кинофильмах «Расстанемся, пока хорошие», «Дорогой ценою», «Страшен путь на Ошхамахо», «Любовь и дружба».

Люев известен как певец, автор исполнитель песен.

В 1999 г. за заслуги в области искусства Рамазану Люеву присвоено почетное звание «Заслуженный артист КБР».

**Роли:**

Али – «Свекровь» – М. Шамхалова

Булат – «Муж моей жены» – Г. Хугаева

Ведущий – «Жамуга в Африке» – Б.Утижева

Григорий Незнамов – «Без вины виноватые» – А. Островского

Сельвестр – «Орел и орлица». – А. Толстого

Хацука – «Канщобий и Гошагаг» – Кардангушева и др.

**Литература**

1. О присвоении почетного звания, заслуж. артист КБР» Р.Н. Люеву: указ президента республики от 28 дек.1999 г. // Кабардино-Балкарская правда. – 1999. – 31 дек.
2. Пащты Р. Ирехъу ц1ыху псори насыпыф1э // Адыгэ псалъэ. – 1994. – Апр. и 13.

Паштова Р. Пусть все люди будут счастливы. – Кабард.

1. Сабыр, Б. Лу Рамазан и зэф1эк1 // Адыгэ псалъэ. – 2008. – Июлым и 17.

Сабиров Б. Успехи Рамазана Люева. – Кабард.

1. Борисов, Б. Рамазан Люев: Люблю общаться с людьми // Кабардино-Балкарская правда. – 2011. – 19 февр.

**Мирзоев Султан Хусейнович Апрель**

**60 лет со дня рождения**

**(1953)**

**Заслуженный артист КЧР**

Родился 14 апреля в 1953 г. в с. Мерке Казахской ССР. Окончил среднюю школу в с. Былым Эльбрусского района.

В 1972 г. в составе набранной балкарской студии направлен на учебу в ГИТИС им. А. Луначарского.

В 1977 г. по окончании института принят в Госдрамтеатр им. А. Шогенцукова.

За время работы в театре Мирзоевым создано немало разноплановых образов в спектаклях по пьесам классической и современной драматургии.

Актерское мастерство Мирзоева отличается благородной простотой, органической правдой, искренностью, жизненной правдивостью, глубоким, раскрытием внутреннего мира сценических персонажей, эмоциональностью и выразительностью обладает зрелым, уверенным мастерством, высокой актерской техникой, искусством тонкого психологического анализа.

Комедийные роли Мирзоева выявили многогранность его творческой индивидуальности: мягкий теплый юмор окрашивает большинство образов, созданных актером.

Основную работу актера Мирзоева совмещает с преподавательской деятельностью в СКГИИ, ведет курс актерского мастерства и грима.

В 1999 г. за заслуги в области искусства Мирзоеву присвоено звание «Заслуженный артист КЧР».

**Роли:**

* Тибальт («Ромео и Джульетта»)
* Гемон («Антигона» Софокла)
* Дон Карлос («Дон Жуан» Мольера)
* Жевякин («Жентьба» Гоголя)
* Ахмат («Тяжкий путь» А. Теппеева)
* Азат («Над обрывом» Ф. Хамид)
* Заза («Белые флаги Н. Думбадзе)
* Томай («Подвиг горянки» И. Боташева)
* Кего («Дорогу, Караман жену ведет!» А. Гецадзе).

**\* \* \***

Мырзаланы Солтан: «Театр мени жашау умду» // Заман. – 1993. – 10 февр.

Мирзоев Солтан: «Театр – моя жизнь». – Балкар.

**Шереметова Людмила Султановна Апрель**

**60 лет со дня рождения**

**(1953)**

**Народная артистка КБР,**

**Актриса кабардинского**

**госдрамтеатра им. А. Шогенцукова**

Родилась 25 апреля в 1953 году в с. Кахун Урванского района.

В 1970 году Шереметова стала студенткой Щукинского училища, где буквально всем сердцем и умом впитала захватывающую науку лицедейства. После получения диплома в 1975г. Людмила вернулась в Нальчик и была принята в труппу кабардинского театра. Дебютом ее стала роль Ляцы в спектакле «Камбот и Ляца».

Шереметова сыграла более 50 ролей, большинство из них комедийного плана. Амплуа актрисы позволило ей привлечь внимание зрителей к своей игре, запомниться им.

Из сыгранных Шереметовой за сорок лет работы в театре ролей 10-главные. Ею созданы яркие, запоминающие образы: Курбатой («Мост»), Василиса («Василиса прекрасная»), Хурирэт («Шутки шутками»), Салисат («Сила любви»), Лены (Смотрите, кто пришел»), («Жамуга в Африке») и др.

Удачны роли актрисы и второстепенного плана, что всегда заметно оживляют действие спектакля, запоминаются и обсуждаются критиками и зрителями. Так одна из работ Шереметовой – роль графини Голсуэлс (спектакль «КИН IV»), получилась настолько законченной, отточенной, что стала многозначной для спектакля в целом.

Отзывы о работе актрисы публиковались в прессе после каждой постановки с ее участие и всегда они были положительного содержания. Так, после спектакля «Сердце матери», где она исполнила роль Марии Павловны, писали: «Людмила Шереметова часто и вполне успешно играла комедийные роли. И вдруг, неожиданно на сцене появилась новая Шереметова… Очень точно, выверено, спокойно и глубоко эмоционально проживает актриса все драматические коллизии. Не только правдиво, но и профессионально, внимательно, напряженно…» (Газета «Горянка» 2002г. № 23)

Сейчас актриса – признанная, состоявшаяся, цельная творческая натура. Тому свидетельствует присвоение ей звания «Народная артистка Кабардино-Балкарской республики».

**Роли:**

* Цветаева («Мещане») М. Горького
* Арлен («Двери хлопают») М. Фермо
* Мерат («Дорогу осилит идущий») Х. Шекихачева
* Лидия Ивановна («Мост») Ф. Богданова
* Адиса («Тыргатао») Б. Утижева
* Ляца («Камбот и Ляца») А.А. Шогенцукова
* Клара («Как управлять женой») Д. Флетчера
* Василиса («Василиса Прекрасная») С. Прокофьева
* Кетино («Свободная тема» А. Чхеидзе
* Ревека («Кукарача») Н. Думбадзе
* Цоца («Женихи да невеста») А. Шортанова
* Лашин («Лашин») З. Аксирова
* Виола («Человек и джентльмен») Э. де Филлипо
* Чобра («Черная бурка») Г. Хугаева и др.

**\* \* \***

1. 1ут1ыж, Б. Гукъыдэжыр зыгуэш // Адыгэ псалъэ. – 2003. – майм и 6.

Утижев Б. Дарящая тепло. – Кабард.

1. Маремкъул, Л. Театр – си псэр щытынш си жьэгу // Адыгэ псалъэ. – 2008. – Майм и 7.

Маремкулова Л. Театр моя душа, мой очаг. – Кабард.

1. Шереметова, Л. Хотела стать врачом, но попала в театр. И слава богу! // Кабардино-Балкарская правда. – 2003. – 24 мая.
2. Маремкулова, Л. «Театр – мой дом родной» // Литературная Кабардино-Балкария. – 2008. – № 3. – с. 115-121
3. Битиров, Э. Хорошие и «плохие» роли Людмилы Шереметовой / Кабардино-Балкарская правда. – 2008. – 18 июня.
4. Таова, А. Она народная значит, любимая // Горянка. – 2008. № 47 (Нояб.)
5. Служение национальному искусству: Людмила Султановна Шереметова // Женское лицо Кабардино-Балкарии. – Н., 2010. – с. 354-355.

**Маржохов Мухаммед Хажисмелович Май**

(литературный псевдоним Тенгиз Адыгов)

**70 лет со дня рождения**

**(1943)**

**Писатель**

Родился 4 мая в 1943 году в селе Зольское Зольского района КБР.

Окончив среднюю школу, с 1959 г. работал артистом хора комитета по радиовещанию к телевидению, Ансамбля песни и танца Кабардино-Балкарии.

С 1964 г. – директор Дома культуры г. Даугавник Латвийской ССР, там же – художественный руководитель самодеятельности техникума железнодорожного транспорта. Учился в Даугавпилском музыкально-педагогическом институте, Рижском политехническом институте.

С 1969 г. Маржохов корреспондент газеты «КБП»; затем литсотрудник, заведующий отделом, редактор газеты «Советская молодежь».

В 1973 г. окончил КБГУ, в 1979-м Литературный институт им. А. М. Горького в Москве, позднее – высшие двухгодичные курсы киносценаристов и режиссеров Госкино СССР; курсы нетрадиционных технологий Академии наук Украинской ССР; член Союза писателей СССР с 1981 г. С 1982 г. живет и работает в Москве. В литературной России» опубликован рассказ «Жаркое солнце июля» и повесть «Каракура».

Вершиной творчества Мухаммеда Моржохова явился исторический роман» «Щит Тибарда» (1982), свидетельствующий о шроте художественных поисков писателя. Обретение художественной зрелости писателем связано с углублением чувства историзма, с пониманием преобразований в жизни своего народа и государства.

Своим романом Маржохов попытался извлечь из прошедшей жизни нашего народа поучительный и, бесспорно, плодотворной для нашей современности смысл. Надо беречь этот древний и вечно новый мир под Солнцем и Луной, хранить непреходящую радость человеческого труда на родной земле, ибо человек и мир, человек и история были и всегда остаются в единой, неразрывной связи.

**Литература**

1. Избранное. – М., 2000. – 432 с.
2. Берег, к которому надо причалить: повести. – Нальчик: Эльбрус, 1977. – 174 с.
3. Вершины остаются непокоренными: повести. – Нальчик: Эльбрус, 1977. – 174 с.
4. Каракура: повесть. – М: Современник, 1986. – 221 с.
5. Жаркое солнце июля: рассказы, роман. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 232 с.
6. Красная люстра: повесть; Расколотый щит: роман, рассказы. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 416 с.
7. Щит Тибарда: роман – М. Советская Россия, 1988. – 272 с.
8. Диалоги // Литературная Россия. – 1987. – № 50.
9. Дракон в Лавровом венке // Позиция. – 1990. – № 6.
10. Та короткая, долгая ночь // Литературная Россия. – 1979. – № 25.
11. Ибрагим принимает экзамен // Кабардино-Балкарская правда. – 1990. – 20 марта.
12. По долгу и призванию // Советская молодежь. – 1973. – 5мая.
13. Дыгъэ гуащ1э // 1уащхьэмахуэ. – 1977. – № 5. – н. 55-59.

Жаркое солнце. – Рассказ. – Кабард.

\* \* \*

1. Иванов, А. Литературная молодость страны // Советская культура. – 1979. – № 25.
2. Кротов, В. В полет строка! // Комсомольская правда. – 1979. – № 71.
3. Бондаренко, В. Начало пути // Правда. – 1979. – № 233.
4. Бондаренко, В. Минуя специализацию // Литературная Россия. – 1979. – № 8.
5. Буханцов, Н. Воскрешая далекую историю // Москва. – 1983. – 25 июня.
6. Сокуров, М. Пути и судьбы // Советская молодежь. – 1983. – № 6.
7. Михалков, С. Доклад на 6 съезде писателей РСФСР // Литературная газета. – 1985. – № 5.
8. Тутаришева, Ц. Этно-фольклорные традиций романа Т. Адыгова «Щит Тибарда» // Вестник КБГУ Серия филолог. науки. – Вып.5. – Нальчик, 2002. – с. 85-88.
9. Мусукаева, А. Этно-художественная основа романа Т. Адыгова «Щит Тибарда» // Литературная Кабардино-Балкария. – 2007. – № 6. – С. 64 – 68.
10. Татарова, Р. Новаторство художественного языка Т. Адыгова по роману «Щит Тибарда» // «Перспектива». – 2010. – Нальчик, 2010. – т.2. с. 303-307.
11. Сокъур, М. Тхыдэмрэ гъащ1эмрэ // Ленин гъуэгу. – 1983. – Июлым и 16.

Сокуров М. История и жизнь. – Кабард.

1. Шакъ, М. Л1ыхъужьыр тхак1уэм и псэ джэрпэджэжщ // 1уащхьэмахуэ. – 2001. – № 1. – Н. 121-124.

Шакова М. Мужество находит отклик в душе писателя. – Кабард.

1. Сокъур, М. Тхыдэмрэ гъащ1эмрэ // Сокъур М. Тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1985. – н.401-403.

**Бештоков Хабас Корнеевич Июнь**

**70 лет со дня рождения**

**(1943)**

**Поэт**

После окончания сельской средней школы поступил в КБГУ, на филологическое отделение. Вскоре перевелся на факультет журналистики МГУ, который закончил с отличием в 1968 году.

Стихи начал писать в юности. Основная тематика творчества Бештокова традиционна судьба родины и национальной культуры, взаимоотношения человека с обществом миром и космосом.

Бештоков – автор глубоких философских и лирических стихов. Первый его сборник стихов «Ракетодромы» выходит в 1969 г. Высокую оценку ему дал Зубер Тхагазитов который признал творчество Хабаса Бештокова новым важным явлением в кабардинской поэзии. Он довольно быстро сложился как зрелый профессиональный поэт, – один из тех, кто определяет облик современной кабардинской литературы.

Бештоков заявил о себе как автор, который, оставаясь самобытно-адыгских, выходит из узконациональных рамок и вписывается в контекст общемировой литературы.

Для поэзии Бештокова характерен высокий интеллектуализм в сочетании с оригинальными лирическими медитациями. Он часто обращается к глубинным народным истокам, к древним мифологическим национальным пластам, удачно синтезируя сакральную мифологическую образность с реалиями современной мировой культуры. Такими являются стихотворения «Путь снега», «Моей родине» (из сб. «Красный всадник» 1977), поэма «Каменный век» (1985), для которых характерны неожиданная композиция, оригинальный метафоризм, использование символики.

Значительным явлением в кабардинской литературе стала поэма «Мывэ лъэхъэнэ» (каменный век – 1985). Поэма кодифицирована. Каждый символ насыщен глубоким эстетическим содержанием. Методом стилизации под архаический сюжет автор утверждает торжество непреходящих духовных ценностей, жажду и пафос познание для приближения человека к истине.

Бештоков, усвоив лучшие поэтические традиции кабардинского стихосложения, является мастером слова, творчество которого определяет новый высокий уровень национальной поэзии.

**Литература:**

1. Ракетодромхэр: усэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1969. – 99 с.

Ракетодромы: стихи. – Кабард.

1. Розэм и чэзущ: усэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 93 с.

Пора роз: стихи. – Кабард.

1. Дыжьын тхьэгъушхэр: Усэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 44 с.
2. Напэ: усэхэр, поэмэ. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 108 с.

Совесть: стихи и поэма. – Кабард.

1. Ф1ылъагъуныгъэ тхылъ: усэхэр, поэмэ. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 112 с.

Книга любви: стихи, поэма. – Кабард.

1. Псым щхьэщыт жыг закъуэ: усэхэр, поэмэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1991 – 200 с.

Одинокое дерево: стихи и поэмы. – Кабард.

1. Лирикэ. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 308 с.

Лирика. – Кабард.

1. Нэсрэн Жьак1э. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 224 с.

Нарт Насран: пьесы, переводы. – Кабард.

1. Тенджыз 1уфэ гъуэгуанэ: усэхэмрэ, поэмэрэ.

Дорога вдоль океана: стихотворения и поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 184 с. – Кабард.

1. Бжьыхьэ дыщафэ: усэхэр, роман-миф, драматическэ поэмэ. – Налшык: Эльбрус, 2006. – 232 с.
2. Золотая осень: стихи, роман-миф, драматическая поэма. – Кабард.
3. Дуней телъыджэ: лирикэ. – Налшык: Эльбрус, 2003. – 544 с.

Удивительный мир – лирика. – Кабард.

1. Анэдэлъхубзэм и псынащхьэ: критикэ. – Нальчик: Эльбрус, 2009. – 236 с.

Родник адыгской словесности: критика. – Кабард.

\* \* \*

1. Мамхегова, Р. «Не дай запачкать душу» // Кабардино-Балкарская правда. – 1993. – 25 дек.
2. Поэт без званий и регалий // Нарты. – 1996. – № 3-4. – с.4.
3. Кажарова, И. К вопросу о мифологической основе кабардинской поэзии: символика поэмы Хабаса Бештокова «Каменный век» // Вестник КБГУ. Серия филологич. науки. 2002. – Вып. 5. – с. 75-80
4. Паранук, К. Характер мифологизма романа Х. Бештокова «Каменный век» // Литературная Кабардино-Балкарская правда. – 2008. – № 3. – с. 106 – 114.
5. Баков, Х. Хабас Бештоков и некоторые проблемы современного литературного процесса // Институт гуманитарных исследований. Вестник: Нальчик, 2008. – Вып. 15. С. 305-327.
6. Ацкъан, Р. Си ныбжьэгъу усак1уэ: Бештокъуэ Хьэбас и деж // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Июнь и 8.

Ацканов, Р. Мой друг поэт: Бештоков Хабас. – кабард.

1. Къэжэр, И. «Уэс тхъуэплъыр дыгъэм къыпщет1агъэ…» БештокъуэХь. И усыгъэ философие гупсысэ зыщ1элъхэм ятеухуауэ // 1уащхьэмахуэ. – 2002. – № 5. – н. 105-110.

Кажарова И. «Солнце одевает тебя в розовый снег» О философской лирике Бештокова Хабаса. – Кабард.

1. Урусбиева, Ф. Время мифа // Урусбиева Ф. Избранные труды. – Нальчик, 2001. – с. 173-175.
2. Бештокъуэ Хьэбас: къыстехьэлъащ, ди лъэпкъ уи тхыдэр // Адыгэ псалъэ. – 2009. – Майм и 27.

Бештоков Хабас: меня печалит история моего народа. – Кабард.

1. Тхьэгъэзит, З. «Ракетодромхэр» // Тхьэгъэзит З. Зыужьыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – н. 125-127. кабард.
2. Тхьэгъэзит, З. Ди литературэм и гъуэгуап1э // Тхьэгъэзит. Зыужьыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – н. 132-136.

Тхагазитов З. Будущее кабардинской литературы. – Кабард.

1. Кажарова, И. Мифическая «логика» истории // Кажарова И. Человек и история в адыгской поэзии 1970-1990-х гг. – Нальчик: Издательство КБИГИ, 2009. – С. 66-77.
2. Кажарова, И. Элементы художественной историософии в ценностном составе мотива восхождения // Кажарова И. Человек и история в адыгской поэзии 1970-1990-х гг. – Нальчик: Изд-во КБИГИ, 2009. – с. 42-49.
3. Абазэ, А. Бештокъуэ Хьэбас // Абазэ А. Къэбэрдей тхак1уэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1999. – н. 417-423.

Абазов А. Кабардинские писатели. – Кабард.

**Абубекиров Нажмудин Билялович Июнь**

**85 лет со дня рождения**

**(1928-1984)**

**Герой Социалистического труда**

Родился 27 июня 1928 г. в селении Карагач Прохладненского района. Трудовую деятельность начал в 1943г. учетчиком колхоза. В 1945-1947 работал счетоводом Алтудской Мт-с.

После окончания Терского сельскохозяйственного техникума с 1950-го по 1953 г. работал на Кабардино-Балкарской государственной селекционной станции.

В 1953-1957г.г. Нажмудин Билялович учился в Северо-Осетинском сельскохозяйственном институте, после которого работал главным агрономом ряда хозяйств и сельскохозяйственных органов Баксанского района.

С 1959 по 1981 Н. Б. Абубекиров бессменно возглавлял колхоз им. Чапаева Прохладненского района. Здесь в полной мере раскрылся его талант организатора сельскохозяйственного производства и умелого руководителя крупного многоотраслевого хозяйства. Главной опорой развития сельхозартели стала кукуруза.

Высокий урожай кукурузы и других культур полеводства позволил увеличить поголовье скота в общественном животноводстве, своевременно и с превышением плановых заданий продать государству зерна, овощей, технических культур и продуктов животноводстве, своевременно и с превышением плановых заданий продать государству зерна, овощей, технических культур и продуктов животноводства.

За большие успехи, достигнутые в увеличении производства и продажи государству зерна, других продуктов земледелия, проявленную трудовую доблесть председателю колхоза им. Чапаева Прохладненского района Абубекирову Нажмудину Биляловичу 15 декабря 1972г. было присвоено высокое звание Героя Социалистического труда. 26 декабря того же года первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома КПСС Т.К. Мальбахов от имени Президиума Верховного Совета СССР вручил Н. Б. Абубекирову золотую звезду Героя и Орден Ленина.

За получение высоких урожаев зерновых культур Н. Б. Абубекирову были присвоены почетные звания «Заслуженный кукурузовод КБАССР» и «Заслуженный агроном КБАССР».

Н. Б. Абубекиров принимал активное участие в общественно-политической жизни республики. Он являлся депутатом Верховного Совета КБАССР 6-9 созывов, был членом его Президиума, неоднократно избирался членом Прохладненского горкома КПСС и депутатом районного Совета народных депутатов.

Его отличали трудолюбие, преданность родной земле, чуткое и заботливое отношение к людям, чем он снискал заслуженный авторитет и уважение, всех, кто знал его трудился с ним.

\* \* \*

1. Гъубж, М. Л1ы 1умахуэ // Ленин гъуэгу. – 1973. – Янв. и 20.

Губжев М. Счастливый: [cтихи, посвященные Герою соц. труда Н. Абубекирову]. – Кабард.

1. 2) Къамбий, З. Мэкъумэшыщ1эм и щ1ыхьыр // Ленин гъуэгу. – 1974. – Авг. и 14.

Камбиев З. Уважение к земледельцу. – Кабард.

1. Уэрыш, Н. Ц1ыхум щхьэк1э псэуащ // Ленин гъуэгу. – 1988. – Июл. и 27.

Оришев Н. Жил для людей. – Кабард.

1. Кузнецов, Ю. Нажмудин Абубекирович: очерк // Кабардино-Балкарская правда. – 1973. – 1 янв.
2. Абубекиров Нажмудин Билялович [некролог]: Кабардино-Балкарская правда. – 1984. – 4 янв.
3. Абубекиров Нажмудин Билялович // След на Земле. – Н., 2007. – с. 5-7.

**Бати Асхадович Балкизов Июль**

**65 лет со дня рождения**

**(1948)**

**Писатель**

Родился 15 июля 1945 г. в Верхнем Куркужине.

Необычно сложилась судьба кабардинского писателя Бати Асхадовича Балкизова. Стихи на родном языке Бати начал писать рано, еще, будучи учеником родной сельской средней школы № 2.

В 1971 г. произошли два событие, определившие судьбу Балкизова. Впервые были опубликованы его стихи в республиканской газете «Ленин гъуэгу», которые назывались «Горные ручьи», с тех пор поэт активно работает в области литературы. Второе важное событие он стал милиционером.

Продолжая службу в органах внутренних дел, параллельно поступил и окончил литературный институт им. М. Горького.

В книжном издательстве «Эльбрус» вышло пять книг стихов Бати Балкизова: «Первое слово»; «Предрассветная пора», «Человечность», «Дорогами истории», в которой, кроме стихов, есть и поэма с таким же названием.

Поэма «Дорогами истории», повествует о трагедии адыгов, вынуждено покинувших родину и живущих на чужбине. Увидела свет также детская книжка «Лягушка космонавт».

Балкизовым написано восемнадцать песен гражданского звучания и созданы в сотрудничестве с композиторами Мухадином Баловым, Владимиром Моловым, Даниилом Соговым.

Бати Асхадович награжден поощрительной премией МВД России в области культуры, литературы и искусства за создание песни «Высокий долг». Этой премией отмечают произведения культуры, литературы и искусства, способствующие предупреждению правонарушений и совершенствованию правовой пропаганды среди населения, активно влияющие на нравственно-эстетическое воспитание личного состава милиции, пожарной охраны, внутренних войск.

Балкизов Бати – поэт милиционер.

**Литература**

1. Нэхулъэ къыщищ1ым: усэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – 72 с.

Предрассветная пора. – Кабард.

1. Хьэндрыкъуакъуэ космонавт. – Нальчик: Эльбрус, 1994. –22 с.

Лягушка-космонавт: стихи для младшего школьного возраста. – Кабард.

1. Тхыдэжь гъуэгухэр: усэхэмрэ, поэмэрэ – Нальчик: РП РПК, 2005 – 277 с.

Дорогами истории. – Кабард.

\* \* \*

1. Абазэ А. Балъкъыз Батий // Абазэ А. Къэбэрдей тхак1уэхэр. Къэбэрдей тхак1уэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – Н. 449-451.

Абазов А. Балкизов Батий. – Кабард.

1. Гугъэу си1эм я нэхъ лъап1эр – къэсхьэхунырщ фи гур // 1уащхьэмахуэ. – 2008. – № 4. – Н. 121-128.

Моя мечта – завоевать ваши сердца. – Кабард.

1. Бжэнык1э, М. Хъуэпсап1э [Текст] // 1уащхьэмахуэ. – 2007. – № 2. – Н. 131-135.

Бжеников М. Надежда. – Кабард.

1. Си илъэсхэ, дэнэ фыздэп1ащ1эр?: Балъкъыз Батий и ныбжьыр илъэс щэныкъуэ ирокъу: [Текст] // Адыгэ псалъэ. – 1998. – июл. и 15.

Годы мои, куда вы летите?: 50 лет поэту Балкизову Батию. – Кабард.

1. Уэрэзей, А. Уи жьэгур маф1эншэ иремыхъу: [Текст] // 1уащхьэмахуэ. – 1998. – № 5. – н. 93-95.

Оразаев А. Пусть не гаснет огонь в твоем очаге. – Кабард.

1. Тхьэзэплъ, Хь. «Щ1э гуэр сэ тыгъэу къыпхуэсхьынщ…» [Текст] // Ленин гъуэгу. – 1984. – Дек. и 21.

Тхазеплов Х. «Несу в подарок». – Кабард.

1. Бжэнык1э, М. Тхыдэжь гъуэгухэр [Текст] // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Апр. и 26.

Дорогами истории. – Кабард.

1. Дударова, Ф. Порой поэзия одевается в милицейскую форму [Текст] // Литературная Кабардино-Балкария – 2008. – № 6. – с. 85-87.

**Хашхожева Раиса Халифовна Сентябрь**

**80 лет со дня рождения**

**(1933-2009)**

**Литературовед, директор**

**филологических наук,**

**заслуженный деятель науки КБР**

Родилась 27 сентября 1933 г. в Ростове-на-Дону. Окончила среднюю школу в Нальчике, затем КБГУ (отделение русского языка и литературы); училась в аспирантуре при Азербайджанском госуниверситете, там же защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук (1964; тема Русско-кабардинские литературные связи 19 – нач. 20 в.)

Последующие два года преподавала в Болгарии, в Шуменском Высшем педагогическом институте. В пятилетний юбилей института Хашхожева награждена Почетной грамотой за активное участие в организации этого вуза.

С 1976 г. работает в КБИГИ. Хашхожева руководитель авторского коллектива по изданию словаря «Писатели КБР». В 1986 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук (тема» Адыгские просветители 2-й половины 19-нач.20в.»). В 1996 г. Хашхожевой присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки КБР»; она член Союза писателей РФ (1995).

Хашхожева основатель научной школы по возрождению, исследованию и изданию литературного наследия адыгских писателей – просветителей 19-нач.20в., оказавшихся в годы Советской власти в искусственном забвении, что привело к образованию значительного пробела в истории национальной литературы. Хашхожевой принадлежит заслуга в решении сложной и трудоемкой работы по восстановлению полной картины национального литературного процесса досоветского периода.

Раиса Халифовна автор двух монографий: «Адыгские просветители второй половины 19 – нач. 20 в.» (1983) и «Адыгские просветители 19 – нач. 20 в.» (1993). В них содержатся авторская концепция адыгского варианта просветительства и его периодизация; прослежены истоки и пути формирования просветительской литературы.

Труды Хашхожевой составили целое направление в адыгском литературоведении. Они позволили расширить хронологические рамки истории национальной литературы, которую из-за неизученности литературного процесса 19-начала 20в. начинали с периода установления советской власти.

**Литература:**

1. Кабардинский фольклор и русские композиторы // 1уащхьэмахуэ. – 1962. – № 4.
2. Л.Г. Лопатинский и кабардинский фольклор // 1уащхьэмахуэ. – 1964. – № 1.
3. Кази Атажукин. Избранные труды. – Нальчик: Эльбрус, 1971. (2-е дополненное изд. – 1991).
4. Хан-Гирей. Избранные произведения. – Нальчик: Эльбрус, 1971. (2-е дополненное издание – 1989).
5. К вопросу об идейно-тематическом содержании творчества А.Г. Кешева // Общественно-политическая мысль адыгов, балкарцев, карачаевцев в 19-начале 20 в. – Нальчик, 1974.
6. Адыль-Гирей Кешев. Избранные произведения. Нальчик: Эльбрус, 1976 (2-е дополненное изд. – 1988).
7. Современница Вольтера // 1уащхьэмахуэ. – 1978. – № 5.
8. Избранные произведения адыгских просветителей. – Нальчик, 1980.
9. Султан Крым-Гирей Инатов: проблемы личности и творчества // Развитие традиций в кабардинской и балкарской литературах. – Нальчик, 1980.
10. Адыгские просветители второй половины 19 – нач. 20 века. – Нальчик: Эльбрус, 1983.
11. Паго Тамбиев. Избранное. – Нальчик, 1984.
12. Кази-Бек Ахметуков. Избранное. – Нальчик: Эльбрус, 1993.
13. Адыгские просветители 19-нач.20 в. Нальчик: Эльбрус, 1993.
14. Сефербий Сиюхов. Избранное. – Нальчик: Эльбрус, 1997.
15. Черкешенки в истории. – Нальчик: Эльбрус, 1997.
16. Поиски находки. Избранные статьи. – Нальчик: Эльбрус, 2000.
17. Тема Кавказской войны в творчестве адыгских просветителей // Кавказская война и махаджирство. – Нальчик, 1994.
18. Некоторые спорные и малоизвестные страницы биографии Хан-Гирея // Вопросы Кавказской филологии. – Нальчик, 1993.
19. Избранные статьи. – Нальчик: Эльбрус, 2004. – 168 с.

**Кажаров Хамид Хатутович Сентябрь**

**75 лет со дня рождения**

**(1938)**

**Поэт, литературовед**

Родился 15 сентября 1938 года в селе Кызбрун 2 Баксанского района – кабардинский поэт, литературовед. В 1956г. окончил среднюю школу. В 1957 году поступил в КБГУ на отделение кабардинский язык и литература». В 1967 году в Тбилиси состоялась защита диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему: «традиции и новаторство в Кабардинской советской поэзии» В этом же году начал преподавать в КБГУ на кафедре русской и зарубежной литературы.

В настоящее время – доцент кафедры зарубежной литературы КБГУ. Кажаров – член союза писателей КБР. Часто выступает по радио, телевидению; печатается в газетах и журналах.

Поэзия Хамида Хатутовича философична и глубока с самого начала. Образы, при всей их простоте и органичности, высвечиваются с разных, порой неожиданных ракурсов – и суть предмета меняется. Что важнее лужица воды, в которой отражается луна, или сама луна? Что из них выше: луна или капля воды на земле с отраженной луной? У Кажарова за некоторыми маленькими поэтическими миниатюрами скрываются загадки Вселенной.

Хамид Кажаров привнес в адыгскую художественную словесность такие жанры и виды стихосложения, которые до него в ней отсутствовали, как баллады, «свободные стихи», «фразы» стихи в прозе.

Глубокое знание фольклора, пласта родного языка позволило Хамиду, философски переосмыслить, бесспорные афоризмы. Он берет самородки из кладези народной мудрости отшлифовывает по-своему и заставляет их засверкать новыми гранями.

Хамид Хатутович – тончайшая натура проницательный психолог и философ. Поэтому тонкий лиризм и философская сосредоточенность, романтическая приподнятость и зримая достоверность, показ внутреннего мира человека своеобразными по интонации образами – отличительная особенность его поэзии и прозы.

**Литература:**

1. Гъатхэм и гъэ: усыгъэхэр. – Н., 1992. – 216 н.

Год весны: Стихи. – Кабард.

1. Усищэрэ зырэ. – Н., 1978. – 70 н.

Стихи. – кабард.

1. Усыгъэхэр. – Н., 1998. – 320 н.

Стихи. – кабард.

1. Нобэ: усыгъэхэр. – Н., 1992. – 216 н.

Сегодня: стихи. – кабард.

1. Гъуэгум и бгъуагъ. – Н., 1973. – 46 н.

Ширина дороги: стихи. – кабард.

1. Гъатхэпежьэ: усэхэр. – Н., 1983.

Предвестники весны: стихи. – кабард.

1. Уэрэд щ1аусыр: литературэ портретхэр. Эссе. – Н., 2008. – 264 с.

Истоки поэзии: литературные портреты. Эссе. – кабард.

\* \* \*

1. Шэвлокъуэ, П. Щ1эныгъэл1 1эзэ, усак1уэф1 // 1уащхьэмахуэ. – 1998. – № 4. – н. 66-69.

Шевлоков П. Видный ученый, хороший поэт. – кабард.

1. Псалъэр псэншэкъым // Советская молодежь. – 1998. – 30 окт.

Сила слова. – кабард.

1. Къаныкъуэ, А. Усэр псэм къыдэушмэ // Адыгэ псалъэ. – 2003. – окт. и 16.

Канукова А. Стихи просыпаются вместе с душой. – кабард.

1. Къжэр Хьэмид : «Гъащ1эм и пэщ1эдзэм гугъэ абрагъуэхэр и щ1асэщ // Адыгэ псалъэ. – 2003. – окт. и 16.

Кажаров Хамид: Начало жизни – новые надежды. – Кабард.

1. Гъут, 1. Л1ыф1 нэщэнэ // 1уащхьэмахуэ. – 2008. – № 5-6. н. 134-138.

Гутов А. Пример мужества. – кабард.

1. Сокъур, М. Гъунэхуп1э // Сокъур М. Тхыгъэхэр. – Н., 1995. – Н. 398-400.

Сокуров М. Испытание. – Кабард.

1. Къэжэр Хь. // Абазэ А. Къэбэрдей тхак1уэхэр. Н., 1999. – н. 346-351.

Кажаров Хамид. – кабард.

**Шамурзаев Амербий Патович Сентябрь**

**8о лет со дня рождения**

**(1933)**

**Писатель**

Родился 25 сентября 1933 года в селении Хамидие Терского района. Детство и отрочество писателя пришлись на военное и послевоенное время. По окончании школы учился в Азово-Черноморском институте механизации сельского хозяйства, окончив который, в 1956 году он был назначен главным инженером Солдатской МТС. После был переведен главным инженером Эльбрусской МЖК, потом стал ее директором. Долгие годы работал в системе «Сельхозтехники», был директором сельхозтехникума, преподавателем КБГСХА. Кандидат экономических наук А. П. Шамурзаев награжден пятью правительственными наградами, был участником ВДНХ СССР. Им опубликованы 35 научных и научно-методических работ на темы экономики, механизации сельхозпроизводства, в том числе одна монография и шесть метод. разработок.

Амерби Патович Шамурзаев пришел в кабардинскую литературу в конце 70-х годов, уже в зрелом возрасте, человеком с большим жизненным опытом. С тех пор Амерби Патович своим художественным словом несет читателям правду жизни, пропуская ее через сито времени. С момента публикации его первого рассказа «Любовь» на страницах литературно-художественного журнала «Ошхамахо» прошло более 30 лет. Вслед за этим, под псевдонимом Мажид Хамадов, в кн. Издательстве «Эльбрус» вышел в свет на кабардинском языке сборник «Мои односельчане» (1985). Куда вошли двадцать его лучших рассказов. Среди которых «Паромщик», «Табунщик», «В школе», «Овраг», «Час испытания», «Любовь», «Сад матери» и т.д.

Уже с первого сборника А. П. Шамурзаева отмечается его приверженность к избранной форме художественного повествования (рассказы, новеллы, очерки), где на наш взгляд заметную роль играют автобиографические реминисценции. Особо примечателен в этом плане из вышеупомянутого цикла «Любовь», где образу мальчика – молоковоза шли, присущи некоторые черты характера самого автора.

Вслед за этим сборником вышли новые книги также сборники рассказов, куда вошли следующие его рассказы: «Гостья», «Приличие», «Немецкий язык», «Самоотверженный», «Инженер», «Абитуриент…», сборник рассказов на русском языке «В долине» (1996) в переводе Ларисы Маремуковой.

В 2002 г. Амерби Патович представил на суд читателей повесть «Наступил желанный день» на кабардинском языке.

Повесть своевременна, тема актуальна, – в художественном осмыслении дается оценка событиям наших дней – развалу СССР, ГКЧП, развязыванию войны в Чечне и т п. Вместе с тем это современная романтическая повесть о любви юной чеченской девушки и русского парня.

И сегодня А.П. Шамурзаев работает рядом художественных рассказов и очерков.

**Литература**

1. Хъыджэбз хьэщ1э: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1993. – 156 с.

Гостья рассказы. – Кабард.

1. В долине: рассказы. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 200 с.
2. Махуэ лъап1эр къэсыпат: повесть. – Налшык: Эльбрус, 2002. – 276 с.

Наступал желанный день: повесть. – Кабард.

1. Человек – легенда: очерк – Литературная Кабардино-Балкария. – 2003. – № 5.

\* \* \*

1. Абазэ, А. Жамырзэ 1эмырбий [текст] // Абазэ А. Къэбэрдей тхак1уэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1999 – н. 258-259.

Абазов, А. Шамурзаев Амирбий. – Кабард.

1. Абазэ, А. Къуэпс быдэк1э гъащ1эм пыщ1а [текст] // 1уащхьэмахуэ. – 2003. – № 5. – н. 66-73.

Абазов А. Связан крепкими корнями с жизнью. – кабард.

1. Абазов, А. Писатель и ученый // Литературная Кабардино-Балкария. – 2003. – № 5.

**Улигов Устархан Алиевич Октябрь**

**85 лет со дня рождения**

**(1928-1991)**

**Доктор исторических наук,**

**заслуженный деятель науки КБАССР**

Родился 10 октября 1928 г. в с. Нижний Курп Терского района. Трудовую деятельность начал в годы великой Отечественной войны рядовым колхозником в колхозе родного села. После окончания школы поступил в Нальчикское педагогическое училище, а потом перешел на исторический факультет Кабардинского государственного педагогического института, после успешного окончания, которого был рекомендован в аспирантуру Московского государственного педагогического института им. В. И. Ленина, где он защитил диссертацию с присвоением ему ученой степени кандидата исторических наук. Молодого ученого направили в распоряжения Кабардинского обкома партии, учитывая его опыт и наклонности к научно-исследовательской работе, Устархана Алиевича определили в Кабардинский научно-исследовательский институт старшим научным сотрудникам сектора истории. В этот период директивными органами республики перед историками института была поставлена задача – написать научную историю Кабарды.

В решении этой проблемы активное участие принимал У. А. Улигов. Он опубликовал ряд обстоятельных статей по истории послевоенного восстановления народного хозяйства нашей республики.

Находясь в КБНИИ, Устархан Алиевич много сделал по разработке истории родной республики. Он член авторских коллективов таких обобщающих, капитальных трудов, получивших высокую оценку отечественной историографии, как «История Кабарды» (М. 1957 г.), «История КБАССР с древнейших времен до наших дней» в двух томах (М., 1967 г.), которые вышли в свет академическим изданием в изд-ве «Наука».

Он один из составителей ряда ценнейших сборников документов и материала, послуживших добротной основой для изучения многих узловых проблем социально-экономической и политической истории Кабардино-Балкарии.

В марте 1983 г. ВАК СССР присудил ему ученую степень доктора исторических наук за монографическое исследование «Социалистическая революция и Гражданская война в Кабардино-Балкарии и создание национальной государственности кабардинского и балкарского народов (1917-1937)».

За большой вклад в разработку истории Кабардино-Балкарии У. А. Улигов был удостоен почетного звания, заслуженный деятель науки КБАССР».

**Литература**

1. В борьбе за Советскую власть в Кабардино-Балкарии. – Н., 1969. – 245 с.
2. Из истории национально-государственного строительства в Кабардино-Балкарии. – Н., 1972. – 163 с.
3. Социалистическая революция и гражданская война в Кабарде и Балкарии. Н., 1979. – 352 с.
4. Солдаты октября. – Н., 1981. – 260 с.
5. Верность клятве. – Н., 1986. – 152 с.
6. За власть советов. – Н., 1987. – 191 с.

**\* \* \***

1. Мамбэт, Хь. Къэхутак1уэ 1ущт, ц1ыхуф1т: 1улыдж Устырхъан // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Окт. и 10.

Мамбетов Г. Ученый, исследователь: Улигов Устирхан. – кабард.

1. Зумакулов, А. Япэ итахэм щыщщ: 1улыдж 1устырхъан // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Окт. и 10.

Зумакулов А. Был среди первых: Улигов Устирхан. – кабард.

1. Шортанов, А. Высокая оценка // Кабард.-Балк. правда. – 1983. – 2 авг.
2. Гугов, Р. Хаджиев, М. Историк и человек // Соль земли нашей. – Н., 2001. – с. 252-256.
3. Улигов Устирхан Алиевич // Гордость Республики. – Н., 2010. – С. 245-247.

**Калмыков Бетал Эдыкович Октябрь**

**120 лет со дня рождения**

**(1893-1940)**

**Видный политический**

**деятель республики**

Родился 24 октября 1893 г. в с. Куба Баксанского района. Бетал Эдыкович один из организаторов и руководителей борьбы горцев за Советскую власть на Северном Кавказе, Советский государственный и партийный деятель. Член коммунистической партии с 1918 года. С 14 лет пастух, затем рабочий. Вел революционную работу среди горцев с 1912 года. Участвовал в организации и руководстве революционно-демократическим союзом горской бедноты «Карахалы» («Беднота»).

В 1918 делегат всех пяти съездов народов Терской области, член Терского народного Совета руководил работой 1-го съезда Нальчикского округа, провозгласившего Советскую власть в Кабарде и Балкарии (март 1918).

Калмыков Бетал Эдыкович член Терского СНК – чрезвычайный комиссар по национальным делам. Активный участник Гражданской войны на Северном Кавказе – один из организаторов партизанского движения, командовал полком и дивизией в Красной Армии. В 1919 г. член горской секции Кавказского краевого комитета РКП(б). После разгрома белогвардейцев (март 1920) председатель ревкома Кабардино-Балкарии.

С 1921 года он председатель Кабардинского, а с 1922 года – Кабардино-Балкарского обл. исполкома. С июня 1930 года по август 1938 года Бетал Эдыкович – первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома ВКП (б).

Избирался членом ВЦИК РСФСР и ЦИК СССР, депутат Верховного Совета СССР 1-го созыва. Был делегатом 11-17-го съездов партии.

Партия и Правительство высокого оценили выдающиеся революционные и организаторские заслуги Калмыкова. За активное участие в ликвидации контрреволюционных банд и за руководство партизанским движением в годы гражданской войны на Северном Кавказе Б.Э. Калмыков был награжден орденом Красного Знамени, за большие заслуги в установлении Советской власти на Северном Кавказе и подъеме народного хозяйства Кабардино-Балкарии в сентябре 1931 года Орденом Ленина.

**Литература**

1. Калмыков Бетал – выдающийся общественный и государственный деятель Кабардино-Балкарии. – Н., 1960. – 235 с.
2. Калмыков Бетал Эдыкович. Статьи и речи. – Н., 1983. – 240 с.
3. Калмыков Бетал Эдыкович // Большая Советская энциклопедия. – М., 1973. – т.11. с. 647.
4. Макитов, С. Сказание о трех богатырях: Штрихи к портретам // Кабардино-Балкарская правда. – 2003. – 5 авг.
5. Кармов, Р. Неопубликованные речи большевиков, или скрытая правда времени // Архивы и общество. – 2008. – № 4. – с. 300-302.
6. Котляровы, М. и В. Бетал Калмыков: Великий Сталин спасите меня // Газета Юга. – 2010. – 20 мая.

**Гедгафов Борис Мухамедович Ноябрь**

**75 лет со дня рождения**

**(1938)**

**Поэт**

Родился 7 ноября в 1938 г. в с. Аргудан Урванского района КБР.

После окончания сельской средней школы поступил на филологический факультет КБГУ. Окончив его в 1961 г., работал учителем русского языка и литературы, затем директором Аргуданской средней школы № 1 до 1979 г.

С 1979-го по 1989 г. инструктор, зав отделом пропаганды и агитации Урванской районной газеты «Маяк», затем первый секретарь Урванского РК КПСС; С февраля 1997 г. – главный редактор республиканского детского журнала «Нур».

Гедгафов был депутатом Аргуданского Сельсовета (1970-1978), Нарткалинского горсовета (1985), Урванского райсовета народных депутатов (1995), помощникам депутата Госдумы РФ (1996-1999), награжден почетными грамотами Министерства просвещения РСФСР (1971), КБАССР (1970, 1975,1977) за успехи по обучению и воспитанию подрастающего поколения.

Он член Союза журналистов СССР (1987), член Союза писателей РФ (1990).

Первые стихи Гедгафов опубликовал в республиканской газете «Советская молодежь» еще, будучи студентом первого курса (1956). Поэт известен, прежде всего, стихами, ставшими популярными песнями. Это всеми полюбившиеся песни: «Си нанэ», «Адиюх», «Си гум уимык1ыж»; «Си адыгэщ1», «Си гъатхэ» и мн. др.

В стихах Гедгафова звучит душевная доброта, любовь к родной земле и человеку, живущему на ней. «Поэзия – моя колыбель», – считает автор, потому что в его поэзии отражено отношение художника к миру, к природе, к людям.

Прочными нерасторжимыми узами связан Гедгафов с родной адыгской землей. У нее он учится щедрости, чистоте, доброте, мудрости и трудолюбию. Он не устает удивляться красоте и многообразию родного языка.

Гедгафов, несомненно, – поэт большой нравственной чистоты и таланта. Каждое его стихотворение привлекает своей новизной и свежестью чувств, переполняющих поэта.

Также он известен и как талантливый рассказчик, глубокий вдумчивый журналист – очерк.

**Литература**

1. Тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1998 г. – 512 с.

Избранное. – Кабард.

1. Къамболэт: поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 32 с.
2. Псынащхьибл: усыгъэхэр, поэмэ. Налшык: Эльбрус, 1982. – 104 с.

Семиречье: стихи и поэма. – Кабард.

1. Мой язык адыгский: стихи, поэмы / пер. с каб. И. Кашежевой. – Нальчик: Эльбрус, 2010. – 824 с.

**\* \* \***

1. Джэдгъэф Борис // Абазэ А. Къэбэрдей тхак1уэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1999. – Н. 351-354.

Абазов А. Кабардинские писатели. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. Япэ тхылъ. – Налшык, 1994. – Н. 299-305.

Шевлоков П. Первая книга. – Кабард.

1. Оразаев А. Премия вручена // Кабардино-Балкарская правда. – 1986. – 26 марта.
2. Моттаева, С. Любовь к родной земле и человеку // Кабардино-Балкарская правда. – 2008. – 14 нояб.
3. Пщыук1, Л. Зи гупсысэр плъыфабэ // Адыгэ псалъэ. – 1999. – Июным и 23.

Пшуков Л. Вдумчивый поэт. – Кабард.

1. Уи гъащ1э гъуэгур уэрэду мы щ1ылъэм сэ щызо1эт // Адыгэ псалъэ. – 2003. – Нояб. и 11.
2. Дзэгъащтэ, А. Усак1уэм и щ1ыхьк1э // Адыгэ псалъэ. – 2009. – Янв. и 15.

Дзагаштов А. В честь писателя. – Кабард.

1. Гедгафов Борис Мухамедович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик: Эль-фа, 2003. – с. 132-133.

**Эфендиев Салих Ибрагимович Декабрь**

**80 лет со дня рождения**

**(1933)**

**доктор философских наук,**

**заслуженный деятель науки КБР,**

**заслуженный работник культуры КБР,**

**академик РАЕН и АМАН**

Родился 6 декабря 1933 года в с. Гунделен Эльбрусского района. С 1941-го по 1944 год учился в средней школе с. Гунделен Эльбрусского района.

С 1941-го по 1944 год учился в средней школе с. Гунделен. В 1944-1945 годах работал в колхозе и учился в НСШ им. Кирова Чука-Тюбинского сельского Совета Сузакского района Джалал-Абадской области Киргизской ССР, куда был депортирован балкарский народ в 1944 году.

За перевыполнение норм по сбору хлопка наравне со взрослыми был награжден и двенадцатилетний Салих Эфендиев медалью «За доблестный труд в ВОВ 1941-1945гг.»

В 1959 году окончил Киргизский государственный университет в г. Фрунзе и получил специальность – учитель географии и биологии. С 1958 года работал учителем и завучем СШ с. Гунделен Эльбрусского района КБАССР.

По окончании в 1964 году целевой аспирантуры при кафедре философии Азербайджанского государственного университета им. Кирова защитил кандидатскую диссертацию. В 1981 году – диссертацию на соискание ученой степени доктора философских наук в Азербайджанском университете. С 1982 года работал и.о. профессора, а в 1984 году ему было присвоено звание профессора кафедры философии КБГУ.

В течение двадцати трех лет, с 1986-го по 2009, заведовал кафедрой философии.

За успехи в работе и значительный вклад в развитие науки и высшего образования КБР С.И. Эфендиев награжден шестью медалями и орденом Дружбы народов. За исследование проблем межнациональных отношений ему была объявлена благодарность.

Международного монгольского общества им. Бурхинова.

С.И. Эфендиев – член корреспондент Российской академии естественных наук, академик Международной тюркской академии, академик наук, академик Северо-Кавказской академии народного творчества, заслуженный деятель наук Республики Калмыкия, заслуженный работник культуры КБР, заслуженный деятель науки КБР, член Союза писателей России.

За большой личный вклад в развитие науки, культуры народов Северного Кавказа он награжден «Золотым пегасом» Северо-Кавказского представительства мирового Артийского комитета в номинации «За честь и достоинство», а в связи с 50-летнем Юнеско Почетной грамотой Юнеско.

**Литература**

1. В памяти навечно. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 222 с.
2. Воспитание коммунистического отношения к труду. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд., 1968. – 104 с.
3. Воспитание патриотов – интернационалистов. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 152 с.
4. Общетюркская мифология и ее фольклорные связи: фольклор как социокультурный феномен. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2005. – 68 с.
5. Роль школы семьи и общественности в интернационально-патриотическом воспитании подрастающего поколения. – Нальчик. 1974. – 31 с.
6. Формирование и развитие советского патриотизма и социалистического интернационализма народов Северного Кавказа. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – с. 272.

На основе изучения материалов ЦГА КБР, ЦГАПИ г. Москвы, архивов писательской организации Ростова-на-Дону С.И. Эфендиев вместе с женой Т.Е. Эфендиевой и сыном Фуадом издали 8 томов о Кайсыне Кулиеве.

1. Биография поэта. Ч.1. (1977-1958). – Нальчик: – Эльбрус, 1997. – 248 с.
2. Биография поэта. Ч.2 (1959-1985). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 422 с.
3. Кайсын Шуваевич Кулиев. Друзья поэта. Т.3. – Нальчик: Эль-фа, 2000. – 547 с.
4. Кайсын Шуваевич Кулиев. Воспоминания современников. Т.4 – Нальчик: Эль-фа, 2001. – 640 с.
5. Кайсын Шуваевич Кулиев Литературно-критические статьи о творчестве поэта. Т.5. – Нальчик: Эль-фа, 2002. 642 с.
6. Кайсын Шуваевич Кулиев. Символ национальной духовной культуры. Т.6. – Нальчик: Эль-фа, 2003. – 664 с.
7. Друзья Кайсына Кулиева в автобиографическом дискурсе. – Т.7. – Нальчик: Эль-фа, 2008. – 304 с.

\* \* \*

1. Абдулова Е., Напсо Д. Профессорну насыбы. Эфендиланы Салихни 65 жыллыгъына // Заман. – 1998. – 21 нояб.

Абдулова Е. Напсо Д. Счастье профессора. С. Эфендиеву – 65 лет. – Балкар.

То же. Минги Тау. – 1998. – № 6. – 117 б.

1. Эфендиев Салих Ибрагимович // Гордость Республики. – Нальчик, 2010. – с. 306-309.
2. Сталинская медаль // Знаменитые люди Кавказа. – Нальчик, 2007. – с. 328-330.

**Алакаева Лера Аскарбиевна Декабрь**

**75 лет со дня рождения**

**(1938)**

**Доктор химических наук,**

**профессор КБГУ**

Родилась 11 декабря 1938 г, окончила химический факультет московского университета в 1960 г. и в том же году начала трудовую деятельность на Тырныаузском горно-металлургическом комбинате. Затем работала на Нальчикском гидрометаллургическом заводе старики инженером, начальником центральной химической лаборатории занималась организацией лаборатории, подготовкой кадров, наладила химический контроль на заводе.

В 1969-1971 годы Л.А. Алакаева была аспирантом в физико-химическом институте в Одессе под руководством Н.С. Полуэктова. Она обнаружила яркую люминесценцию тербия в комплексе с тайроном (при облучении УФ – светом).

Это наблюдение легло в основу систематического изучения люминесцентных свойств лантанидов в комплексах с фенолами и их замещенными; первые результаты оформлены в виде кандидатской диссертации, защищенной в Одесском университете в 1972 году.

С 1972 г. по настоящее время Л. А. Алакаева работает в Кабардино-Балкарском государственном университете, занимала должности старшего преподавателя, доцента, профессора и заведующей кафедрой неорганической и аналитической химии. В 2011 г. Л. А. Алакаева защитила докторскую диссертацию «Люминесцирующие комплексы редкоземельных элементов с замещенными фенолами: свойства и использование в анализе».

В списке научных работ Л.А. Алакаевой около 200 статей, 16-учебно-методических пособий и 5 патентов. С 2005г. Л. Алакаева – профессор. Она читает общий курс и спецкурсы по аналитической химии, разработала и внедрила своеобразную программу преподавания.

Л.А. Алакаева – член научного совета РАН по аналитической химии.

В 2008 г. Лера Аскарбиевна избрана членом – корреспондентом РАЕН является консультантом Ингушского госуниверситета по вопросам организации науки, учебного процесса и подготовки кадров химиков – аналитиков. Возглавляет общественную организацию КБР «Женщины в науке и образовании».

**Литература**

1. Алакаева Л.А. Люминесцентные методы исследования комплексных соединений: Учебное пособие. – Н., 2003. – 58 с.
2. Алакаева Л.А. Спектрофотометрические методы исследования комплексных соединений: учебное пособие. – Н., 2003. – 62 с.

\* \* \*

1. Жыласэ, М. Алэкъей Лерэ и лъэгап1эхэр // Адыгэ псалъэ. – 2009. – февр. и 7.

Жилясова М. Успехи Леры Алакаевой. – Кабард.

1. Дохъушокъуэ, Л. 1энат1э куэд зыхуэныкъуэ 1эщ1агъэл1хэр // Адыгэ псалъэ. – 2011. – Майм и 28.

Докшокова Л. Востребованные ученые – кабард.

1. Алакаева Лера Аскарбиевна // Гордость республики – Н., 2010. – с. 15-17.

**Оглавление**

**Часть 1. Перечень дат 4-19**

**Часть 2. Установленные даты 20-57**

1. Мготлов З.Х. 20
2. Кушхов А.Х. 21
3. Арамисов А.К. 22-23
4. Емузова Н.Г. 23-24
5. Аккизова С.К. 24-25
6. Моттаева С.М. 26-27
7. Маремуков Х.Б. 27-29
8. Кумахов Б.А. 29-30
9. Башков В.И. 30-31
10. Плотников В.И. 31-32
11. Кандур М.И. 32-34
12. Жакомихов Г.А. 34-35
13. Люев Р.Н. 35-36
14. Мирзоев С.Х. 36-37
15. Шереметова Л.С. 37-38
16. Маржохов М.Х. 39-40
17. Бештоков Х.К. 40-43
18. Абубекиров Н.Б, 43-44
19. Балкизов Б.А. 44-45
20. Хашхожева Р.Х. 46-47
21. Кажаров Х.Х. 47-49
22. Шамурзаев А.П. 49-50
23. Улигов У.А 50-51
24. Калмыков Б.Э. 52-53
25. Гедгафов Б.М. 53-54
26. Эфендиев С.И. 55-56
27. Алакаева Л.А. 56-57